

Workshop i photoshop for begyndere 3. november 2010

Del 2

- Opfølgning fra sidste gang

- Øvelse med foto af to kvinder på en bænk (punkterne 1, 2, 3,4 og 5)

1) fra raw til psd fil

Læg mærke til "clipping" og se, hvordan man v. hj. af "fill light" og "recovery", evt. også ved at ændre på eksponeringen kan få clippingen væk. Prøv også brightness, contrast, clarity og se, hvad der sker.

Ideen med raw er, at du bevarer din oprindelige rawfil også efter at du "fremkalder" billedet i psd, foruden at det er dig og ikke kameraet, der bestemmer, hvordan dit billede skal se ud.

(de, der ikke kan få en raw fil ind i deres billedbehandlingsprogram lægger min psd fil ind med det samme). Husk at arbejde på en dublet af billedet (Image – duplicate).

2) markeringsværktøjet "pen"

Jeg bruger den øverste pen i penneværktøjskassen. Oppe i menulinjen finder du den lille trekant og sætter flueben ved rubber band.

Så markerer du med pen rundt om den lille figur i baggrunden, som skal fjernes. Når markeringen er færdig, dvs der er tegnet en linje eller kurve rundt om figuren (bemærk at 1. markeringspunkt og sidste skal mødes), så aktiverer du den flydende palet, der hedder "path".

I den blå "workpath" skal du så højreklikke. I dialogboksen trykker du på "make selection" og i næste dialogboks sætter du "feather" til 1. Du har nu en myresti rundt om figuren.

Dette er en lidt besværlig metode, til gengæld er den meget nøjagtig og effektiv.

3) Fjerne figuren med klonværktøjet: Aktiver først paletten "layers"

Det smarte er nu, at klonen kun virker indenfor markeringen. Det er nu meget let at klon baggrund etc ind over figuren. Fjern derefter myrestien med ctr.D.

De eventuelle kanter gås efter med reparationsværktøjet fra værktøjskassen.

4) Kunstig skarphed med "high pass":

Dubler lag. (ved at først højreklikke på laget).

I menulinien finder du "filter". Derefter "other" og "high pass". I dialogboksen indstiller du radius til f.eks. 2,5. Du har nu et gråt filterlag, som skal lægges over dit grund-lag. Se på lagpaletten. Under ordet "layer" står der "normal", tryk på trekanten til højre for og derefter "overlay" eller "soft light".

Dette filter accentuerer konturer. Men pas på med at overdrive.

5) baggrunds uskarphed med gaussian blur filter og maske

Som ved forrige filter: doubler lag og find filteret i menulinien(filter : blur og derefter gaussian blur).

Skru op for den grad at uskarphed du ønsker. Hele motivet ser uskapt ud, men bare rolig: vi laver en maske.

Nederst i lagpaletten finder du symbolet for " add layer mask". Tryk på denne. Du kan nu male med pensel i masken. Sørg for at forgrundsfarven er sort og tryk på masken, dvs den hvide firkant inde i det dublerede lag. Du maler på billedet, sådan at hovedmotivet fremstår tydeligt igen og du kan variere penselstørrelsen.

Øvelse 2: Rette horisont: Image – rotate canvas

Øvelse 3: Rette vertikale og horisontale linjer i et billede: doubler lag og find filter: distort – lens correction. Du har nu et gitterværk oven i billedet og kan justere på skyderne. Når du er tilfreds kan du enten beskære dit billede senere eller bruge "edge extension" i filteret.

God fornøjelse

Evelyn