

Enkle tips for begyndere i photoshop

For den der aldrig har prøvet at arbejde med sine fotos i photoshop, kan det godt virke som en stor mundfuld. Men ligesom man kan bruge en stor gryde til at lave en lille portion mad, kan man også bruge photoshop til at lave enkle rettelser af sine billeder. Efterhånden som man får lyst til at lære mere har man så også uanede muligheder.

Der er udmærkede bøger/hæfter på markedet f.eks. af Michael Karbo (for henholdsvis begyndere, øvede og eksperter). Fås hos boghandlere og er ikke dyre. Jeg har selv taget et kursus på " NETSKOLE.DK", som for et par år siden faktisk var gratis. Jeg kan under alle omstændigheder godt anbefale det.

Kom i gang

Noget meget nyttigt for mig(som er et rodehoved) var at jeg lærte, at nulstille photoshop-programmet: "Hold shift+Alt+Ctrl nede umiddelbart efter at du har startet photoshop. Hold tasterne nede indtil startlogoet dukker op og i dialogboksen, hvor der spørges"vil du slette photoshop-indstillingsfilen" trykker du " ja".Til spørgsmål om du ønsker at tilpasse farveindstillingerne svarer du nej.

Denne reetablering kan du gøre hver gang, der opstår kludder i dine indstillinger.

Med hensyn til farveindstillinger er det til en start nok at vide, at vi arbejder med farvesystemet RGB.(Det står for farverne rød, grøn, blå).

Brugerfladen i photoshop

Øverst er der en række med menuer

Til venstre er der små bokse i en række, det er vores værktøjsmenu

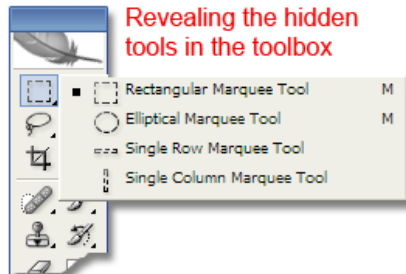
Til højre er der nogle lidt større kasser eller " paletter" til hjælp for vores redigering f.eks. navigator, historie, farver og lag. Hvis du mangler en palet, går du op i øverste menu og trykker på " windows", sæt flueben ved den palet, du ikke havde fremme .

I midten er der en tom brugerflade, hvor du anbringer dit billede. Hvis du har en mappe med fotos i computeren henter du et: Gå ind i menuen øverst til venstre og tryk på " file" og derefter på " open". Når du har fundet billedet, dobbeltklikker du på det. Nu skulle det gerne ligge fremme på brugerfladen. Hvis du ikke har et billede selv, kan vi lægge billeder ind via USB stick eller CD.

Oppe i menulinien kan du klikke på " View". Her kan du zoome ind og ud og se billedet stort ved at klikke på " fit on screen".Tryk på " screen mode" inden du gemmer billedet f.eks i en ny mappe. Du trykker igen på "file" i øverste venstre hjørne og derefter på " save as". Det er her vigtigt at trykke på "save as " og ikke på " save". Nu kan du give billedet en titel samt vælge format. Du kan vælge jpeg eller photoshop format. Det sidste fylder mere, men er en stor fordel, så længe du vil lave rettelser på dit billede, da du ikke mister noget af billedkvaliteten hver gang du gemmer dit billede. Desuden kan du gemme billedet med alle ændringslag. Senere, når billedet er helt færdigt kan du sammenkopiere lagene og arkivere billedet i jpeg eller i tiff(find den lille trekant til højre i lagpaletmenuen for " flatten image").

Værktøjskassen

The Toolbox



Revealing the hidden tools in the toolbox



Hold your cursor over a tool for the tool name and keyboard shortcut.

Der er forskellige versioner af værktøjskassen svarende til de forskellige udgaver af photoshop, men de har alle markeringsværktøj, maleværktøj, retteværktøj og tekstværktøj. Bemærk også, at der bag mange af værktøjerne gemmer sig andre, som kan fås frem ved at holde venstre musetast nede over dem i et par sekunder.

Rette billedet

Allerførst vil jeg foreslå dig at lave en kopi af billedet at arbejde på. Oppe på menulinien klikker du på "image" og derefter på "duplicate". Originalbilledet lægger du tilbage i mappen.

Arbejdskopien skal være i photoshopformat .

Du starter med at lave et en kopi af baggrundslaget ved at højreklikke på dette og derefter klikke på duplicate og OK. Rettelser med clon og healing brush laves på dette lag.

Du kan vælge at beskære dit billede, hvis du med det samme kan ane det færdige billede. Den hurtige måde er så at vælge beskæringsværktøjet og angive det færdige mål i cm oppe i menulinien. Læg mærke til den lille pil ved hjørnet af billedet . Her kan du vippe billedet, hvis horisonten f.eks. skal rettes. Der er dog også andre metoder til at rette horisont o lign. Hvis du ikke skriver nogle mål i felterne, beskærer du bare billedet, som du synes, det skal se ud. Størrelsen retter du så senere i " image " på menulinien og derefter " image size", hvor du skriver den ønskede størrelse ind i dialogboksen ligesom antallet pixels. Husk at du

kan altid lave små billeder af de store, men har du først formindsket dit billede, kan du ikke forstørre uden at miste i kvalitet.

Rettelser på en ikke-destruktiv måde

De mest almindelige rettelser

Vi udnytter her photoshops justeringslag. I lag-paletten nederst klikker du på den lille runde "adjustment layer" og får nu en lang række muligheder. De mest aktuelle er her curves, color balance, brightness/contrast og hue/saturation.

Til en start vælger vi "curves" og studerer her billedets omfang. Hvis der er tomt på bundlinien ved siden af kurven skubber vi det ene eller begge punkter på linien tættere på kurven. Prøv også at trække i kurven og se hvad der sker. Hvis du er utilfreds med ændringen, hiver du bare punktet opad eller også trykker du på "custom" og retter til "default".

Når du har lavet ændringen på det nye lag, kan du klikke på øjet og kontrollere virkningen. Du kan altid fjerne laget igen ved at hive det ned i "affaldsspanden" eller ved at bruge paletten "history". Her kan du altid klikke dig en del "skridt" tilbage. Du laver altså et nyt lag for hver ny ændring.

Ovenstående rettelser gælder for hele billedet på engang.

Markeringsværktøjerne

Når vi ønsker at lave ændringer på en del af billedet skal vi bruge et markeringsværktøj. Der er flere forskellige. Prøv rammeværktøjerne rektangel, ellipse og prøv også lasso værktøjet. Når du har det markerede område, som du ønsker – markeret med en myresti, er det dette, ændringerne virker på, igen via "adjustment layer". Prøv selv!

Nogen gange er det lettest at markere det, som er udenom det område man vil ændre. Så går man op i menulinien og trykker på "select" og derefter "inverse".

Du kan også kopiere det markerede og indsætte det igen i dit billede. I øverste menulinie går du ind i "edit", trykker på "copy" og derefter på "paste". På den måde kan du f.eks. sætte ekstra figurer ind i dit billede eller lave en udvidelse, der så bagefter måske skal rettes lidt med clone stamp eller healing brush.

For bedre at se, hvad du laver kan du finde luppen i værktøjskassen og forstørre det område, du arbejder på. Og husk at der er fortrydelsesret i paletten "history".

Husk også at det lag, du arbejder på skal være markeret!

Et sjovt markeringsværktøj er tryllestaven. Det er mest anvendeligt til billeder med stor forskel i farveområder. Du kan f.eks. markere en himmel og lave en særlig ændring f.eks. indsætte et farveforløb (gradient tool i værktøjskassen samt farvevalg i øverste menulinie) til en flot solnedgang! eller putte en

anden og flottere himmel ind fra et andet billede. Når vi bruger to fotos til samme billede, er det vigtigt, at de har samme størrelse og format. (Jeg selv holder mig mest til 30 x 20 cm og 180 ppi i photoshopformat til almindelige fotos og til digitale 1024x768 pixels , 72 ppi og jpeg format).

Vi kan også lægge to eller flere fotos oven på hinanden . I menulinien øverst vælger vi " select" og derefter " all" og så igen "copy" - så over til det andet billede og tryk " paste". I lagpaletten kan du så regulere skyderne, så billedet får den rette blanding. Hvis du har lyst til at eksperimentere lidt, kan du også få spændende farvevirkninger ved at ændre blandingstilstanden fra " normal" i lagpaletten til f.eks. blødt lys, hårdt lys osv.

Jeg tager et par billeder med, som vi kan øve os på.

God fornøjelse

Evelyn

København 6.oktober 2011