

**I serien
- Sådan gør jeg -**

Workshop i redigering af portrætbilleder.

Notat til KFAK Workshop i foråret 2010.

Version 1.0 - 9. april 2010.

©Birger Ulbrink

Indledning.

Denne gennemgang tager udgangspunkt i Photoshop Elements 8 og forudsætter installation af "CoffeeShop Layer Mask". Se kildehenvisning A.

Som alternativ kan man anvende Clipping mask. Se kildehenvisning B.

Workflowet kan naturligvis også anvendes i Photoshop CS, som er født med Layer mask.

1. Åbn billedet / RAW konvertering

Åben altid billedet i ACR modulet også selv om det er i JPG format. Hvis billedet er i RAW format åbner det automatisk i ACR ellers anvendes File > Open as (alt+ctrl+o). Filtype/Open as: Camera Raw.

Specielt i forbindelse med portrætter:

Sharpening: (Se kildehenvisning C.)

Amount:	35	(jpg = 0)
Radius:	1,2	Fungerer som Radius i Unsharp Mask. Ændrer bredden på Halo-effekten
Detail:	20	Minimerer Halo-effekten. (100=Unsharp Mask med threshold=0)
Masking:	70	alt+"masking skyder". Kun de hvide områder bliver berørt.

Basic:

Blacks: Pupiller pæne og mørke

Brightness: Piger og børn kan tåle lidt ekstra, da brightness primært ændrer midtones og dermed løfter hudtonerne.

Clarity: Klarhed. (Et godt udgangspunkt er 10)
Kombination af Unsharp mask og midtone contrast

Vibrance: Øger farvemætningen i ikke-farvemættede områder uden at påvirke højt farvemættede områder.
Vibrance sikrer at hudtoner ikke bliver for farvemættede.

2. Beskæring og opretning.

Kopier lag og omdøb til ren hud

Beskær

... 300 DPI hvis billedet senere skal printes.

3. Rengør huden.

Spot Healing Brush Tool (tast j), Blød pensel og Proximity match

4. Justering af hudtone.

Da vi skal arbejde med hud, øjne og læber flere gange starter vi med at markere og gemme dem.

Marker huden og gem selection (Select > Save selection). Name: hud. ESC for at fjerne selection.
Marker øjne evt. med lasso tool (feather=5). Husk at holde shift nede ved markering af 2. øje. Gem selection (Select > Save selection). Name: øjne. ESC for at fjerne selection.
Marker læber og gem selection (Select > Save selection). Name: læber. ESC for at fjerne selection.

Kopier lag (ctrl+j), omdøb lag til hudtone
Enhance > Adjust color > Adjust color for skin tone

Farvejusteringen skal kun gælde for huden.

Klik på laget "hudtone"

Lav en Layer Mask med "CoffeeShop Layer Mask". Klik på "CoffeeShop Layer Mask" under Effects.

Klik på "Layer Mask Thumbnail" (Den hvide firkant).

Klik ctrl+i for at invertere/vende layer mask. Dvs at vi nu ikke kan se igennem.

Load selection (Select > Load selection) "hud". New selection.

Load selection (Select > Load selection) "øjne". Subtract.

Load selection (Select > Load selection) "læber". Subtract.

Sæt forgrundsfarve til hvid (tast x). Hvis ikke forgrund/baggrund er sort/hvid så tast d.

Mal "Paint Bucket Tool" (tast k). Klik (mal) i selection.

ESC for at fjerne selection.

5. Marcipan hud

Kopier hudtone og omdøb til marcipan

Klik på billedet i marcipan laget.

Filter > Blur > Surface blur. Radius: 13 Threshold: 11

Filter > Blur > Gaussian. Radius: 2,8

Marker alle lag undtagen Background og merge lag (ctrl+e)

6. Øjne

Load selection (Select > Load selection) "øjne".

Lav nyt level lag. Layer > New adjustment layer > Levels. Navn: Øjne. Klik OK.

Træk midtone lidt til venstre.

Marker iris med Elliptical Marquee Tool (m). Husk at holde shift nede ved markering af 2. øje

Hold shift for at lave en rund cirkel.

Hold space for at flytte

Fjern overskydende markering fra øjenlåg m.v. Benyt Lasso Tool (L). Alt tast reducerer markering.

Lav nyt level lag. Layer > New adjustment layer > Levels. Navngiv iris. Klik OK. Juster black og white skyder for at justere kontrast og midtone for at justere lysstyrke.

Marker alle lag undtagen Background og merge lag (ctrl+e)

7. Læber

Load selection (Select > Load selection) "læber".

Lav nyt level lag. Layer > New adjustment layer > Levels. Name: læber, Mode: Multiply, Opacity: 50%. Klik OK.

Marker alle lag undtagen Background og merge lag (ctrl+e)

8. Tænder

... som læber, men Mode: Screen

9. Skarphed

Kopier lag

Filter > Other > High pass. Radius: 5 er et godt udgangspunkt. Klik OK.

Mode: Overlay: Gør mørke farver mørkere og lysner lysere. Øget kontrast
 Soft light: Blødere variant af Overlay
 Hard light: Meget hard variant af Overlay

Juster Opacity

Marker alle lag undtagen Background og merge lag (ctrl+e)

NB: Man kan evt. lave flere High Pass lag

10. Skal dele af billedet gøres lysere eller mørkere (IKKE-destruktiv Dodge and Burn)

Lav et nyt lag. Layer > New > Layer. Name: dodge and burn, Mode: Overlay. Klik på "Fill with Overlay-neutral color (50% gray)". Klik OK. Bemærk at laget er gennemsigtigt !

Mal med hvid = Dodge og sort = Burn. Husk at justere Opacity på pensel.

Juster Opacity på laget.

11. Gem

12. Kildehenvisninger

A: CoffeeShop Layer Mask kan hentes her <http://www.mediafire.com/?2yuz1gymwiy>

B: Clipping mask

Justering af hudtone

Kopier lag (ctrl+j), omdøb lag til hudtone

Enhance > Adjust color > Adjust color for skin tone

Farvejusteringen skal kun gælde for huden.

Klik på laget "ren hud" lav et nyt levels lag (Layer > New Adjustment Layer > Levels), klik OK

(Der skal ikke ændres på levels)

Klik på laget "hudtone" og lav et Clipping Mask lag (ctrl+g).

Klik på "Layer Mask Thumbnail" (Den hvide firkant).

Marker huden og gem selection (Select > Save selection). Name: Hud

Inverter selection (shift+ctrl+i)

Sæt forgrundsfarve til sort (tast x)

Mal "Paint Bucket Tool" (tast k). Klik(mal) i selection.

C: RAW: www.photoshopforphotographers.com

D: Installation af actions og Effects i Elements.

http://www.ehow.com/how_5940453_install-actions-photoshop-elements-8.html