



# Konkurrenceregler

## 1.0 Generelle regler.

- 1.1 KFAK's konkurrencer er åbne for alle klubbens aktive medlemmer.
- 1.2 Nærværende konkurrenceregler omfatter følgende konkurrencer:
  - Månedskonkurrencer.
  - Amdings Naturkonkurrence.
  - Thorstensen Konkurrencen.
  - Seriekonkurrencen.
  - Konkurrencen om det bedste glade og livsbekræftende billede.
  - Digitale lydbilleder.
- 1.3 Såfremt deltagelsen i en kategori ikke er tilstrækkelig stor, kan bestyrelsen tilbagekalde en allerede udskrevet konkurrence.
- 1.4 Det påhviler billedsekretæren at føre protokol over alle indleverede billeder, og i denne indføres samtlige dommers placeringer tillige med points og præmier.
- 1.5 Billederne skal være billedsekretæren i hænde senest på det tidspunkt, der er angivet i klubbens program. Dispensation fra indleveringsfristen kan kun gives af billedsekretæren.
- 1.6 Billeder, der ikke opfylder konkurrencebetingelserne, kan diskvalificeres af billedsekretæren.
- 1.7 Billedindleveringer er anonyme. Det må derfor ikke af tekst eller mærker på billederne fremgå, hvem indsenderen er. Navn, billedantal og kategori skal angives på emballagen.
- 1.8 Bestyrelsen er ansvarlig for udvælgelsen af dommere, som ikke behøver at være medlem af KFAK. En dommerkendelse er endelig og kan ikke appelleres.
- 1.9 Vinderen af en konkurrence tildes et vinderdiplom. Dommeren/dommere kan herudover efter eget skøn tildele diplomer for særlige præstationer.
- 1.10 Autor har ophavsretten til sine indleverede billeder og bærer det juridiske ansvar for deres indhold. Hvis et billede ikke må offentliggøres på internettet, skal dette oplyses skriftligt ved indleveringen.

## 2.0 Månedskonkurrencer.

- 2.1 Månedskonkurrencer afholdes i følgende kategorier:
  - Papirbilleder med frit emne.
  - Papirbilleder med bundet emne.
  - Digitale billeder med frit emne.
- 2.2 Papirbilleder defineres som påsigtsbilleder, som er frembragt enten ved en fotokemisk proces på lysfølsomt, fotografisk papir eller printet på papir efter en digital billedfil. Billederne indleveres med ydre mål på maksimalt 30 x 40 cm inklusive eventuel støttekarton og med en maksimal tykkelse på 3 mm, og de skal på bagsiden være forsynet med en opadpil. Hvis et billede ikke må offentliggøres på internettet, skal dette være skrevet på billedets bagside.
- 2.3 Digitale billeder defineres som billedfiler og indleveres i jpeg-format med maksimalt 1024 pixels i bredden og 768 pixels i højden og største opløsning 72dpi. Billedfilen må maksimalt være 1.000 kB. Hvis et billede ikke må offentliggøres på internettet, skal dette fremgå af billedfilens tekst. Digitale billeder kan efter forudgående aftale med billedsekretæren indleveres som filer vedhæftet til e-mails, men klubben pådrager sig intet ansvar for eventuelt bortkomne billeder.

- 2.4 Billeder med bundet emne skal have et motiv, der viser det givne emne, eller som udtrykker autors fortolkning af emnet.
- 2.5 Emnerne for en sæsons konkurrencer offentliggøres samlet inden afslutningen af den foregående sæson, og alle billeder i konkurrencer med bundne emner skal - inklusive alle dele af sammenkopierede billeder - være optaget efter datoen for offentliggørelsen af emnerne.
- 2.6 Serier som defineret i kapitel 5 kan indleveres som ét billede. Alle billeder i en serie skal mærkes med "Serie" og med bogstaverne A, B, C osv. til markering af rækkefølgen.
- 2.7 Hver autor må indlevere indtil 2 billeder eller serier i hver kategori.
- 2.8 Ved bedømmelsen udvælges de 25 bedste billeder eller serier i hver kategori som placerede billeder.
- 2.9 Ved præsentationen af bedømmelsen vises og kommenteres først de ikke placerede billeder uden oplysning om indbyrdes placering. Herefter vises de placerede billeder i rækkefølge fra laveste til bedste placering.
- 2.10 Det bedst placerede billede i hver kategori er månedens bedste billede og belønnes med en præmie.
- 2.11 Månedens bedste billede i hver kategori tildeles 25 points. Det næstbedst placerede billede tildeles et point mindre osv. indtil det lavest placerede, som tildeles 1 point.
- 2.12 Alle deltagende billeder tildeles herudover 1 point uanset placering.
- 2.13 Billeder, som ikke har opnået placering, kan indleveres til yderligere én månedskonkurrence.
- 2.14 Samme billede kan ikke indleveres i forskellige kategorier.
- 2.15 Månedens resultat udregnes som summen af alle en autors tildelte points i samme kategori, og årets resultat udregnes tilsvarende.
- 2.16 Årets vinder er den autor, som i en kategori har opnået årets resultat med det højeste antal points. I tilfælde af flere med et lige stort antal points er den vinder, som har flest bedste placeringer, dernæst flest næstbedste placeringer osv.

### **3.0 Amdings Naturkonkurrence.**

- 3.1 Amdings Naturkonkurrence er en fotokonkurrence med det bundne emne "Naturfotografi" defineret som en skildring af utæmmede dyr og planter i et naturligt miljø, geologi og fænomener ikke fremstillet af mennesker.
- 3.2 Til konkurrencen indleveres indtil 5 enkelte billeder i udførelse som papirbilleder til månedskonkurrencer. Serier kan ikke indleveres. Billederne kan være monokrome eller med flere farver, men herudover tillades ingen synlige spor efter billedmanipulation eller ændringer af motivet.
- 3.3 Det bedste billede vinder Amdings Naturkonkurrence, som en vandrepræmie skænket af fru Bodil Amding. Vandrepræmien kan ikke vindes til ejendom.
- 3.4 Konkurrencen afholdes om efteråret i år med lige årstal.

### **4.0 Thorstensen Konkurrencen.**

- 4.1 Konkurrencen er åben for alle medlemmer med mindst et års medlemskab fra den 16. april i det foregående år, og alle billeder - inklusive alle dele af sammenkopierede billeder - skal være optaget inden for samme periode.
- 4.2 Hver deltager indleverer en samling på 5 enkelte billeder uden indbyrdes sammenhæng og med frit emne og i udførelse som papirbilleder til månedskonkurrencer. Billederne skal være opklæbde på let støttekarton eller sat i passepartout.
- 4.3 Der uddeles kontante pengepræmier til den bedste og den næstbedste billedsamling, og vinderne skal bruge præmierne til at dygtiggøre sig indenfor fotografi eller til indkøb af fotografisk materiel.
- 4.4 Konkurrencen afholdes i år med ulige årstal og så tæt som muligt på datoen 16.april. (Thorbjørn Thorstensens fødselsdag).
- 4.5 Et medlem, der har vundet en pengepræmie, kan ikke deltage i den følgende konkurrence.
- 4.6 Samme medlem kan maksimalt vinde pengepræmier 2 gange.

## **5.0 Seriekonkurrencen.**

- 5.1 Hver serie skal bestå af minimum 3 og maksimum 6 enkelte billeder med indbyrdes sammenhæng i motiv, ide, komposition eller lignende og med en angivet rækkefølge.
- 5.2 Hver deltager kan indlevere indtil 3 serier af papirbilleder med frit emne og i udførelse som til måneds-konkurrencer.
- 5.3 Billederne skal være opklæbde på let støttekarton eller sat i passepartout og på bagsiden mærket med seriens eventuelle navn og nummer samt bogstaverne A, B og C osv. til markering af rækkefølge.
- 5.4 Den bedste serie vinder vandrepokal, som ikke kan vindes til ejendom.
- 5.5 Konkurrencen afholdes hvert forår efter afslutningen af sæsonens månedskonkurrencer.

## **6.0 Konkurrencen om det bedste glade og livsbekræftende billede.**

- 6.1 Ved hver månedskonkurrence tildeles det af de deltagende billeder, som bedst opfylder ovennævnte bestemmelser, en indstilling til TOX - konkurrencen.
- 6.2 Efter afholdelsen af sæsonens sidste månedskonkurrence vælger klubbens medlemmer ved simpelt stemmeflertal det bedste af de indstillede billeder. Dette billede vinder TOX-Pokalen, skænket af Jørn Toxværd, Næstved Fotoklub, til KFAK's 100 års jubilæum. Pokalen er en vandrepræmie, som ikke kan vindes til ejendom.

## **7.0 Digitale lydbilleder.**

- 7.1 Reglerne for konkurrencer i serier af lydbilleder er identiske med reglerne i Selskabet for Dansk Fotografi.

Nærværende konkurrenceregler er gældende fra 15. april 2010.