

Introduktion til Lightroom version 1.4

Frede Hansen.

1 Generelt.

Lightroom er et program der udmærker sig ved :

- At være et katalog over billeder.
- Har mange muligheder for at have kendetegn (nøgleord, stjerner, farvekoder etc.) på de enkelte billeder.
- At kunne søge på disse kendetegn. (v.h.a. filtre eller simpel søgning)
- At kunne redigere i billederne uden at billedet i sig selv ændres. (ikke destruktiv korrektion. Såkaldt metadata korrektion)
- Integreret med Adobe Bridge og Photoshop CS3
- Man kan eksportere billeder efter endt behandling i LR.
- At kunne lave diasshow i LR
- At kunne printe billeder
- At kunne lave billeder til brug på WWW.

Så lad os nu se på de forskellige moduler der findes i LR – nemlig

- Library
- Develop
- Slideshow
- Print
- Web

2 Import af fotos til Lightroom.

I modulet Library kan man importere sine fotos til Lightroom.

Menuen File øverst til venstre bruges til at importere fotos.

Eller man trykker på knappen Import i den venstre side når man er i Library modulet.

Lightroom supporter følgende formater:

- RAW (de samme som f.eks. CS2 og CS3). Dvs alle de leverandør specifikke RAW formater samt naturligvis Adobe egen DNG.
Og det er muligt at konvertere andre RAW til DNG under import.
- JPG. Man kan også importere JPG billeder.
- TIFF formatet
- PSD formatet som er Adobes eget til brug i Photoshop.

Dine foto kan allerede være på din PC'er et eller andet sted. (dvs. at overførslen fra kamera til PC'er skal være foretaget) – eller du lader LR om at importere dem fra kameraet/kortet.

Når du importerer kan du vælge at lade dine billeder ligge hvor de allerede ligger (det gør jeg fordi jeg har et system med hvor mine billeder ligger) – eller kopiere dem til Lightroom. Det er også muligt i forbindelse med importen at konvertere til DNG formatet. Import menuen har mulighed for preview af de billeder du vil importere.

Under importen kan du også

- Angive korrektioner du vil lave på billederne (foruddefinerede korrektioner (develop settings) Disse settings kan gøres Kamera/ISO specifikke.
Og de kan også bruges ved en senere import til PS gennem ARC 4.2 (og her taler vi om alle mulige former for 'korrektioner' som vi senere hører om i Develop)
- Hvilke metadata vil du anvende. (som. F.eks. copyright INFO, fotografens navn og adresse etc)
- Skal fotografierne have nogle nøgleord tilknyttet ? (man kan søges på dem bagefter)

Og så skal du til sidst importere billederne nederst til højre på menuen.

Man kan importere

- Direkte fra et kort eller et kamera (bruger jeg ikke)
- Fra en disk på PC'en.

Endvidere mulighed for at LR kan lave en backup ved import fra et kort.

Man kan have sine billed-directories på forskellige medier.
De behøver ikke alle at være On-Line.

Ikke on-line directories vises som RØDE i LR.
De 'glemmes' ikke . . .

Og så lige: Man kan inde fra LR ændre navne på sine directories.
Det er bedst at gøre det fra LR. Hvis man gør det 'udefra' kan LR bagefter ikke finde dem

Men vær opmærksom på, hvor LR egen database ligger . . (backup etc)
Denne database indeholder ALLE informationer LR har om billederne . .
Så denne database (eller katalog som den kaldes) er EXTREM vigtig.
Husk at indstille LR til at lave backup af kataloget med jævne mellemrum.

Se lidt mere om 'Preferences' i afsnit 7.

2.1 Collections. (Samlinger)

Det er det muligt at lave 'samlinger' i LR.
Dette er en mulighed for at gruppere billederne på alternative måder.
Baseret på den basale layout – eller directory struktur.
En Collection kan være 'et barn' til en anden collection.

2.2 Quick collections.

Ja det er en mulighed for at lave en 'arbejds collections' som man så kan 'viderebearbejde' som man ønsker.

2.3 Keywords.

Ja man kan give billeder et eller flere keywords.
Også godt til at søge/selektere på.
Igen: Den basale struktur ændres ikke.
Keywords kan sættes under import (og det er bedste sted at gøre det) - eller senere.
Og et billede kan have adskillige keywords.
Og keywords kan være nestede. (altså et hieraki . .)
Og man kan bruge synonymer.

2.4 Metadata.

I den højre side findes rubrikker for Metadata.
Man kan vælge at se flere/færre informationer. (Feltet der i starten siger IPTC)

Mulighed for at at ændre Metadata for et/mange billeder på en gang. (Sync Metadata)

Vær opmærksom på, at LR også gemmer ændringer til Metadata i sin egen database.
Der skrives altså IKKE i sidecar filerne direkte.

Under menuen Metadata er der mulighed for at skrive Metadata til fil (lave sidecar filer) – og at indlæse Metadata til LR fra sidecar filer. (bruges hvis Metadata er ændret i et andet program)

2.5 Quick develop.

I Library findes også en mulighed for at lave nogle få (og grove) justeringer til billederne.
Man kan justere et/flere billeder på en gang.
F.eks. lav Auto Tone for mange billeder.
Eller justere belysningen.

Eller man kan udføre Presets man har gemt for mange billeder på en gang (eller bruge de presets der findes i LR fra starten af)

2.6 Userinterface options og andre faciliteter

Der er mange muligheder for at ændre 'udseende' af LR.

Side/top paneler kan 'gemmes væk'. (TAB, Shift TAB etc, piletasterne ved panelerne)

Menuen View i toppen indeholder de muligheder der er (og som altid findes der 'hurtigtaster' til alt mellem himmel og jord)

Toolbar findes under billederne og kan fjernes/sættes med et 't'

Ved at klikke på 'Pilned' i højre side af Toolbaren kan man bestemme hvad man vil se i Toolbaren.

Billederne der vises har forskellige informationer:

Et løbende nummer (sættes af LR)

Navnet på filen og biblioteket den ligger i.

Hvilken filtype er det

Man kan 'Flagge' billedet.

Man kan rotere billedet.

Man kan give billedet 'stjerner'

Man kan tilføje billedet til en 'quick collection' (ved at trykke på cirklen)

Hvad man vil se her på de enkelte billeder kaldes 'Library view options'.

(Tryk højre musetaste på et billede. Nederste menu)

Tryk på 'j' skifter mellem de 3 'standard' view options.

På billedet vises der små mærker der fortæller om billedet

Har Metadata (manillamærket)

Er korrigeret (+/- mærket)

Er billedet cropped ?

Man kan springe direkte fra Library til f.eks Develop ('d') eller R for at croppe et billede i Develop.

Man kan sortere billederne på forskellige måder.

Nede i bunden kan man filtrere på basis af 'flag', stjerner, farvekoder etc.

'l' tasten fjerner alt udenom billederne. Ideelt for hurtigt at se billederne (3 forskellige modus. Og brugeren kan justere farverne omkring billederne.)

'i' bruges til at vise INFO om det valgte billede.

Billeder kan stakkes, så kun det øverste vises under normale omstændigheder. (på det øverste vises så stack symbolet – og hvor mange billeder der er i stacken)

Man kan lave 'Virtuelle kopier' af et billede. (og de kan stakkes med originalen)

Vælg menuen 'Photo' og punktet 'Create virtual copy'.

På denne måde kan man sammenligne det oprindelige med det man nu har lavet med kopien.

Virtuelle kopier findes kun som pseudo billeder i LR. (de vises med en lille trekant nederst i venstre hjørne i library modulet)

Der lagres altså ikke ekstra billeder. Kun hvad man har gjort med det oprindelige billede.

Men kan kan altså 'lave alt muligt' med en virtuel kopi. Præcist som for det oprindelige billede. Og man kan selvfølgelig lave en 'Virtual copy' af en 'Virtual copy' – og så videre . .

2.7 Toolbar i Library modulet.

I Toolbaren kan man vælge

Størrelse af preview billederne.

Skifte mellem forskellige former at se billederne på (gridview, enkelt billede, sammenligning af billeder XY)

V.h.a. Painter kan man tilfælde/slette keywords på billeder.

2.8 Export

Når man har bearbejdet sine billeder ønsker man måske at eksportere dem inklusive justeringer. Export knappen giver mulighed for det.

3 Develop modulet.

Vi har allerede set på 'Quick Develop' i Library modulet.

Der kan man lave udvalgte justeringer på flere billeder ad gangen.

I selve develop modulet arbejder men med langt flere muligheder – og normalt på et billede ad gangen.

Nederts i panelet til højre findes to knapper 'Previous' og 'Reset'.

Hvis man markerer flere billeder i filstrippen forinden, skifter disse to knapper til 'Auto Sync' og 'Reset'.

'Auto Sync' betyder, at de justeringer man laver foretages på ALLE de markerede billeder samtidigt. Hvis man trykker venstre mus på 'Auto Sync' skifter den til 'Sync'. 'Sync' betyder, at man efterfølgende kan synkronisere de valgte billeder idet man fra en popup menu udvælger hvilke settings der skal kopieres. Skiftet fra 'Sync' til 'Auto Sync' foretages ved at holde CTRL tasten nede og trykke på 'Sync'.

Develop kan vælges øverst til højre på skærmen.

Eller man kan springe direkte fra Library til forskellige Develop menuer v.h.a. tasterne.

('d' til develop, 'r' til crop etc)

Til venstre har man mulighed for at bruge Presets.

Snapshots .

Man kan altid danne et 'snapshot' (dvs. den øjeblikkelige tilstand) af en billede i editeringsprocessen.

Og snapshots 'overlever' et reset af historien (se senere)

Og man kan 'opdatere' snapshots.

Historien viser hvad man har gjort med billedet ind til nu. Alt hvad man har gjort.

(her kan man springe tilbage i historien.). Historien kan resettes. (man fjerner altså alle korrektioner)

Til højre findes de forskellige muligheder man har for at justere et billede.

Man kan croppe et billede. ('r')

Man kan dreje billedet v.h.a cursoren eller ved at angive grader.

Man kan gøre croppet større eller mindre.

Man kan flytte billedet indenfor det croppede område.

Når man går ud af crop mode ('r' eller tryk på tasten med et billede) – ja så ser man 'resultatet' med det samme.

Hvilke værktøjer har man i Develop ?

3.1 Histogram.

Øverst til højre findes er histogram, der viser alle 3 farver-

De to pile til højre og venstre kan bruges til at vise 'klipning' i bund og top.

Man kan FORSKYDE histogrammet i selve histogrammet.

Hvis man trykker ALT tasten nede kan man se hvilke dele der 'klippes' ved forskydningen.

3.2 Gruppen Basics.

3.2.1 Hvidbalance.

Enten v.h. af skyderen.

Pipetten hvor man vælger et område i billedet

Eller vælg en af de prædefinerede muligheder.

3.2.2 Sort.

Man kan sætte 'sort' på samme måde som hvidbalancen.

Sørg for at sætte hvidbalance og sort FØRST. (sætter det dynamiske område i billedet)

Derefter kan man arbejde videre med de andre.

3.2.3 Belysning.

Slidern kan forskydes frem og tilbage.

3.2.4 Lysstyrke og kontrast

Kan bruges til videre tuning.

3.2.5 Saturation og vibrance.

Ja traditionel farvemætning (som er en lineær metode) – og vibrance (ej lineær) som er en alternativ måde at ændre farvebalancen på.

Brug Vibrance om muligt.

Og Clarity skyderen kaldes også for 'Punch' skyderen.

Også en rigtig god justeringsmulighed.

3.2.6 Recovery og fill light.

Recovery (af highlights) og fill light kan bruges til billeder hvor der er en meget stor forskel mellem belysningen.

(f.eks. solnedgangsbilleder, hvor forgrunden er næsten mørk Prøv med disse to til at ændre det dynamiske område i billedet.)

Ja og så videre til de mere langhårede ting i Develop.

3.3 Tone kurver.

Man kan justere billedets tone kurve på adskillige måder.

Kurven er dels op i 4 områder.

Man bruger ikke punkter, som f.eks. i Photoshop.

Omkring linien vises det område der er til rådighed for korrektion (vises gråt)

Man kan justere direkte på kurven.

Man kan justere på skyderne under kurven.

Man kan justere i billedet direkte med musen. (tryk på cirklen øverst til venstre ved tonekurven)

Man kan forskyde hvor de 4 områder møder hinanden.

Toner kurver er et meget stærkt redigerings værktøj !!

Man kan også her vælge forskellige preset som f.eks. Medium Contrast etc.

3.3.1 S/H konvertering.

I Develop kan man lave 'grayscale' konvertering.

Og når man har valgt 'grayscale' findes der en 'mixer' nedenunder.

Også her kan v.h.a. cursoren i billedet (den lille cirkel øverst til venstre) justere udvalgte dele af billedet direkte. Og den 'farvekanal' man i givet fald justerer er oplyst ved skyderne.

Her har man mange muligheder for at justere S/H billedets udseende.

Og man kan f.eks. også med 'before/after' knappen vise det oprindelige farvebillede og S/H versionen side om side.(NB: Knappen har flere måder at vise billederne på. Tryk på den flere gange og se hvad der sker)

3.3.2 HSL/Color justering.

Findes sammen med grayscale konvertering.

HSL er vel den mest behagelige fordi man også her kan justere v.h.a. cursoren direkte i billedet. (den lille cirkel igen)

Men også her kan man kun 'korrigerer' i hele billedet.

Altså ikke 'pixel orienteret' justeringer. Der skal man ind i Photoshop igen.

3.3.3 Tone justering. (Split toning)

Highlight saturation bruges til at sætte den 'farvetone' man ønsker.

Det samme kan gøres med 'skygger' (Shadows)

Prøv at køre begge ca. 1/3 op .

Hue kan så bruges til finjustering.

Og Balance sætter det 'punkt' man justerer omkring.

Og det er lige brugbart for farver og SH.

Ja man kan også sige, at dette er et som at smage mad til med salt og peber . .

Men næppe et område som mange af jer vil bruge ret meget tid på.

Og husk at hvis man har fundet en særlig god kombination kan den gemmes som et preset.

3.3.4 Detail.

I LR release 1.2 er der i dette område gode værktøjer.

Man kan fjerne støj i billederne – og man kan lave USM sharpening.

Specielt noise reduction er i rel 1.2 ganske fornuftig.

Men der kan stadig være brug for specialprogrammer som Neat Image eller Noise Ninja

USM sharpening ? Ja skal man lave det her ? Eller i Photoshop ?

Der er nu gode muligheder i LR.

Vær specielt opmærksom på skyderen Masking.

Ved hjælp af den kan man bestemme HVILKE dele af billedet der gøres skarpere.

Og igen her: Tryk ALT tasten ned for at se nøjagtigt hvad der sker med de forskellige skydere.

Husk her at se på billedet i mindst 1:1.

3.3.5 Lens correction.

Der er mulighed for at korrigere for chromatisk aberration – og vignettering.

Prøv at lege lidt med mulighederne.

Husk også her at zoome billedet når der arbejdes med at korrigere aberration.

Ved vignettering – ja der skal I kunne se hele billedet.

Og vignettering virker på hele billedet selvom I har croppet det.

3.3.6 Camera calibration.

For de fleste vil standard være det der bruges i LR og i ACR Raw.

Men for de vancerede – ja der åbnes hele spektret af 'colorchecker' (f.eks. den fra GretagMacbeth eller QPcard). Men det er for meget i denne omgang.

3.4 Spot Clone/healing.

Der findes en form for stempelværktøj i LR.

Bruges primært til at fjerne 'aftryk' på billedet af 'støv' på sensoren.

Man det kan bruges generelt til at 'reparere' på billeder.

Der skelnes mellem Clone (hvor man kopierer et andet område 100 %) og så healing hvor strukturen kopieres.

Men ikke så omfattende som Photoshop.

3.5 Red Eye tool.

Ja man kan også fjerne 'røde øjne' hvis man har det problem med blitzbilleder.

3.6 Previous.

Med Previous tasten kan man få de korrektioner man har lavet på det billede man arbejder med overført til andre billeder. (ikke et preset altså)

Bemærk også Sync Tasten i Library modulet.

3.7 Overgang til Bridge og Photoshop CS3.

Man kan springe direkte fra LR til Bridge – og til CS3.

Og man kan bringe korrektionerne fra LR med ind begge steder.

(LR gemmer en midlertidig fil som så føres over til CS3)

Og man kan 'gemme' resultatet fra CS3 igen sammen med den oprindelige fil i LR.

4 Print modulet

I printmodulet kan man bl.a. printe

- Kontaktaftryk
- Printe et eller flere billeder i den størrelse man ønsker.
- Generere PDF filer.

Til højre findes de indstillings-/justeringsmuligheder man har i modulet.

Man kan selv indstille DPI for printet, men det betyder at LR laver en resampling af billedet.

Så ved at sige at man ikke vil specificere DPI – ja så bruges den DPI som der nu engang passer til printet og billedet. (og det er bedre hvis man har gjort alt arbejdet i f.eks. Photoshop)

Man kan også vælge i forbindelse med print at gøre 'billedet' skarpere i forbindelse med udprintning. Ganske behagelig facilitet selvom der pt. kun er 3 muligheder.

Der findes noget der hedder Identity plate.

Med den kan man justere adskillige ting i LR – og man kan også sætte informationer på f.eks. kontaktpoint.

Man kan også lave templates med de indstillinger man har sat. Og de kan så bruges senere.

Og man kan printe til PDF filer. Altså ikke kun udskrive på printeren.

Eller lave kontaktpoint som PDF filer – og så printe dem senere.

Og man styrer selvfølgelig selv med hvilken opløsning man arbejder her.

Man bestemmer også selv hvilken størrelse printet skal have.

Der findes også et begreb der kaldes Fine Art printing.

F.eks. findes der en Template der kaldes Fine Art Mat hvor LR placerer printet 'visuelt' korrekt på det papir man arbejder med.

Generelt siges det at printning fra LR er MEGET lettere end i Photoshop.

Men ikke på højde med dedikerede printprogrammer som f.eks. Qimage.

Til sidst lidt om Color Management som er et vigtigt emne:

Man kan vælge profilen for den printer man arbejder med og lade LR sørge for farvestyreningen.

Eller man kan lade printeren gøre arbejdet. (det er det jeg gør)

Og printerindstillinger kan også gemmes som templates i LR så man ikke behøver at udfylde alle indstillingerne hver gang.

5 Slideshow

Med Slidemodulet kan man lave lysbilledserier.

- Mulighed for at styre hvordan billederne vises.
- Sætte tekst på billeder.
- Vis billed informationer.
- Vælge hvilken baggrund man vil have
- Vælge hvor lang tid et billede skal vises. (ikke individuelt)
- Definere rækkefølgen af billederne.
- Sætte musik på forestillingen (bruge en playlist)
- Og også gemme det hele som en PDF fil (dog ikke med musik på . .)
- Ja og så selvfølgelig vise lysbilledserien på PCeren – eller på en projektor.

6 Web

WEB modulet er beregnet til at bearbejde billeder til at vises på WWW.

Det er i bund og grund en anden form for 'lysbilledshow'.

Man kan bruge enten Flash eller HTML formatet.

Og som i de andre moduler kan man bruge prædefinerede LR templates – og også selv definere nye templates.

Man kan bl.a. sætte

- Nummer
- Navn
- Kontaktinformation
- Tekniske informationer (belysning etc)
- Copyright informationer.

på billederne.

Og der findes standardknapperne med 'næste' 'forrige' osv.

7 Preferences og Catalog settings.

LR har en menu der hedder Preferences
Det er vigtigt at du kender denne menu.

Den findes under EDIT i toppen.

Og så er der Catalog settings under File menuen.

Her laver man indstillinger som:

- Skal LR starte med det sidst kendte katalog ? (man kan jo have flere – eller skal brugeren spørges hver gang LR starter.
- Hvilken lyde skal LR bruge.
- Hvor ligger LRs database.
- Hvor ofte skal LR lave en kopi af kataloget – og hvor ligger denne kopi ?
- Indstille hvilket program man skal springe til hvis man vil editere et billede i en editor (typisk CS 2, CS3 eller Elements). Og hvilket format man bruger her . (TIFF eller PSD)
- Skal LR starte en Import når et kamera eller et kort tilsluttes ?

Se igennem de indstillingsmuligheder der findes her.
Og sørg for at du laver kopier af dine kataloger.

For selvom LR er et stabilt program i rel 1.2 – ja så kan ting gå galt og man kan risikere at sidde med et korrump katalog (database).

Og så er det rart med en backup der ikke er alt for gammel. Ikke ???

8 Hvor passer LR så ind i hele 'Adobe' familien ?

Som allerede sagt:

- LR er et program til fotografer der fotograferer digitalt. Og som ønsker en god platform for at håndtere og justere billederne før end de evt. skal finjusteres i en editor.
- Det er ikke en browser.
- Det er ikke et editeringsprogram a la Photoshop eller Elements.

Man kan bruge Bridge som browser sammne med LR.
Og man kan bruge Elements eller CS2/3 som Editor.

F.eks. kan man fra Bridge importere billeder til LR ved blok at selektere dem og trække dem ned til LR ikonet.

På den måde kan man 'selektiv' importere direkte fra Bridge.

Vær opmærksom på at keywords og Metadata ændringer i begge programmer kan overføres mellem dem.

ACR 4 som findes i CS3 er næsten 100 % identisk med mulighederne for bearbejde et billede i LR.

Appendix 1: Lightroom tutorials:

<http://www.adobe.com/cfusion/designcenter/search.cfm?product=Photoshop+Lightroom&go=Go>

1. **[Remove spots from an image in Photoshop Lightroom](#)**
Published: 02 May 2007
Use cloning and healing to remove spots from an image in Lightroom—just like you can in Photoshop.
Related Topics: [Repair and restoration](#), [Getting started](#), [New features](#), [Photo techniques](#)
2. **[Adjust shadows and highlights in Photoshop Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
In this short video tutorial, learn several different ways to adjust shadows and highlights in Photoshop Lightroom.
Related Topics: [Repair and restoration](#), [Getting started](#), [New features](#), [Color](#), [Photo techniques](#)
3. **[Remove redevy with Photoshop Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
Remove redevy quickly and easily with the Redeye Removal tool in Photoshop Lightroom.
Related Topics: [Repair and restoration](#), [Getting started](#), [New features](#), [Color](#)
4. **[Adjust hue and saturation in Photoshop Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
This short video tutorial sheds light on a great new feature in Photoshop Lightroom. Learn how you can use the Auto Adjust slider to easily fix the hue and saturation of colors in your images without affecting the colors that don't need adjustment.
Related Topics: [Repair and restoration](#), [Photo techniques](#), [Getting started](#), [New features](#)
5. **[Straighten crooked photos in Photoshop Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
Learn how to use the crop tool in Photoshop Lightroom to straighten out a crooked image.
Related Topics: [Photo techniques](#), [Getting started](#), [New features](#)
6. **[Create a web gallery in minutes using Photoshop Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
Get an edge up on the competition by being fast. In this short video tutorial, see just how quickly you can get your photos up on the web in a web gallery.
Related Topics: [Print and print production](#), [Getting started](#), [New features](#)
7. **[Personalize your Lightroom workspace by changing the Identity Plate](#)**
Published: 21 Feb 2007
In the Photography business, image is everything. Now you can personalize the Photoshop Lightroom workspace with your name or studio name.
Related Topics: [Workspace](#), [Getting started](#), [New features](#)
8. **[Use Collections to organize your photos in Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
When you have hundreds of photos, it can be difficult to find just the one you need. But Lightroom solves that problem by allowing you to rate your photos and save them as Collections. Watch this short video tutorial to learn how.
Related Topics: [Print and print production](#), [Getting started](#), [New features](#)
9. **[Adjust an image's color using the Vibrance slider in Lightroom](#)**
Published: 21 Feb 2007
Do need to adjust an image's colors, but are afraid that some colors may become oversaturated?

Don't worry! Use the Vibrance slider in Photoshop Lightroom in get the job done.

Related Topics: [Color](#), [Getting started](#), [New features](#)

10. [**Synchronize settings in a group of photos in Photoshop Lightroom**](#)

Published: 21 Feb 2007

If you'd like to apply the same settings from one photo to one or more others, you can do so quickly using the Synchronize feature in Lightroom.

Related Topics: [Photo techniques](#), [Getting started](#), [New features](#)

11. [**Fix the white balance of a photo in Lightroom**](#)

Published: 21 Feb 2007

Your first task in correcting an image should be it's white balance, says Matt Kloskowski of the National Association of Photoshop Professionals. Watch this short video tutorial to learn how to set an image's white balance in Photoshop Lightroom

Related Topics: [Photo techniques](#), [Color](#), [Getting started](#), [New features](#)

12. [**Manage before and after previews in Photoshop Lightroom**](#)

Published: 29 January 2007

Professional photographer Martin Evening shows you to take a snapshot of the changes you've made to an image and use those settings as the basis for further adjustments.

Related Topics: [Photo techniques](#), [Getting started](#)

13. [**Correct an overexposed image in Photoshop Lightroom**](#)

Published: 29 January 2007

Reveal highlight detail easily using the Recovery slider in Photoshop Lightroom. Uncover details that otherwise would've remained hidden.

Related Topics: [Photo techniques](#), [Repair and restoration](#)

14. [**Integrate Lightroom with Photoshop**](#)

Published: 29 January 2007

In this short video tutorial, learn how to team up Photoshop and Photoshop Lightroom. This powerful duo gives you all the tools you need to manage and work with your digital images.

Related Topics: [Cross-product integration](#), [Getting started](#), [New features](#)

15. [**Import your photos into Lightroom**](#)

Published: 29 January 2007

Get started with Lightroom. Gather your digital images and learn the basics of importing them into Lightroom.

Related Topics: [Getting started](#), [Automation and productivity](#), [Importing, placing, and linking](#)

16. [**Adjust an image's tone with ease**](#)

Published: 29 January 2007

Don't shy away from curves. See how Lightroom can take the fear out of tone adjustment with its intuitive and visual tone curve controls.

Related Topics: [Photo techniques](#), [Getting started](#), [New features](#), [Color](#)

17. [**Convert color photos to black-and-white**](#)

Published: 29 January 2007

Lightroom makes converting your color photos to black-and-white images a breeze with its specially designed tools.

Related Topics: [Photo techniques](#), [Color](#), [Getting started](#), [New features](#)

18. [**Output your photos**](#)

Published: 29 January 2007

Printing your photos is fast, easy, and visual with the print module in Lightroom. Learn how to output prints or contact sheets.

Related Topics: [Print and print production](#), [Getting started](#), [New features](#)

19. [Organize and compare your photos](#)

Published: 29 January 2007

Keep your photo library organized. Lightroom makes sorting your photos a snap with preset and custom filters.

Related Topics: [Getting started, Automation and productivity](#)

20. [Boost an image's saturation](#)

Published: 29 January 2007

Learn how to improve an image's color saturation by using the Vibrance and Saturation sliders in Photoshop Lightroom.

Related Topics: [Photo techniques, Color, Repair and restoration](#)

21. [Keep your images organized by using keywords](#)

Published: 29 January 2007

Save time and stay organized by assigning keywords to your images in Photoshop Lightroom. Keywords will help you find the right photos fast.

Related Topics: [Automation and productivity, Workspace, Getting started](#)

Appendix 2: Andre Lightroom tutorials.

Sdom det er tilfældet med Photoshop – så findes der på www.youtube.com adskillige tutorials som man kan lære af.

Start youtube – og søg på Lightroom.