

TOPAZ PHOTO AI 2

Version 2.2.2



Næste slide



Tilbage til indeks

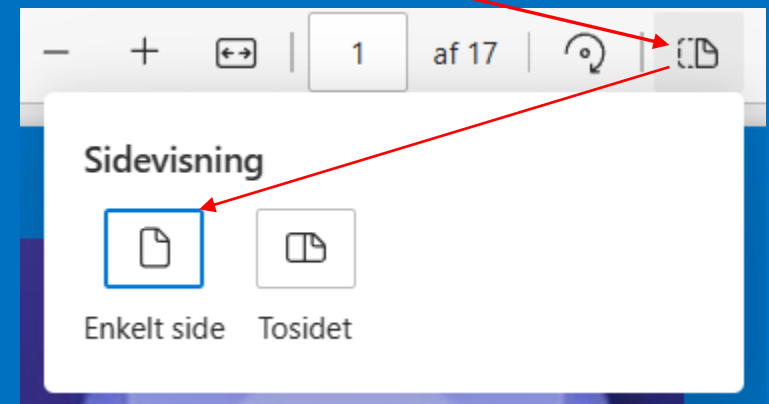


Link til internet



Retur til start af emne

Vedr. Adobe PDF reader. Links fungerer hvis man bruger Enkelt-side-visning, men fungerer ikke med fuldskærmsvisning.



INDEKS

Åbning af nyt billede

Når nyt billede loades

Redigeringsmuligheder

Fjerne ting

Opskalere billedet

Fjerne støj

Skarphed af hele billedet

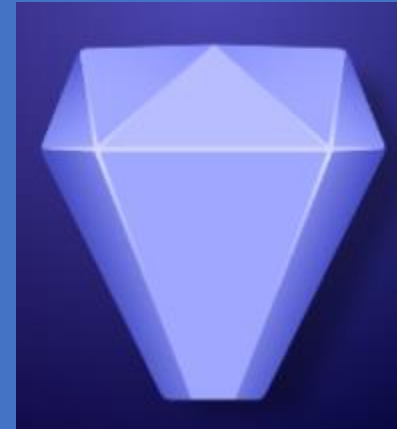
Forbedre tekst ved opskalering

Regulere belysning

Regulere farver

Gemme billeder

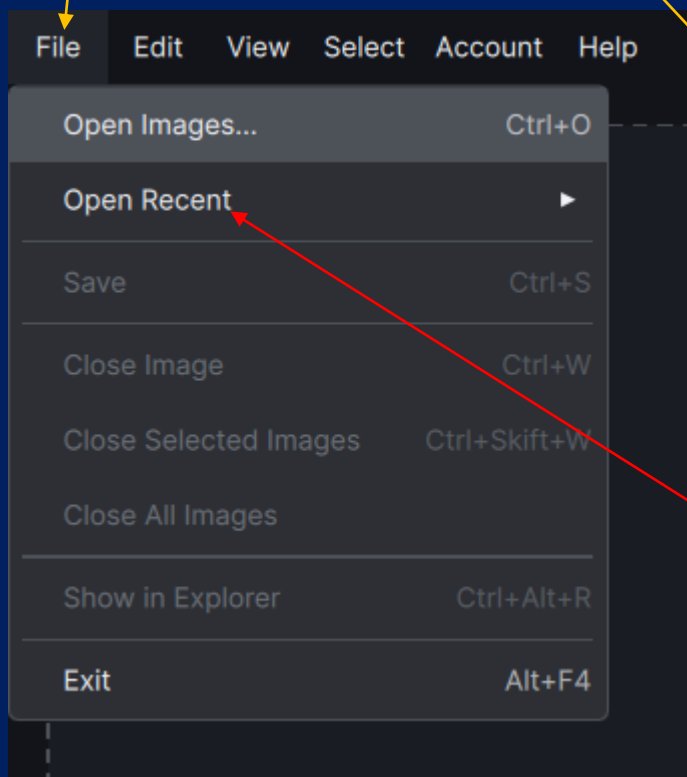
Indstillinger



Programmet kan åbnes med billede, via plug-in fra et photoprogram – fx Photoshop, Affinity Photo m.fl. og efter redigering vende tilbage med det redigerede billede til sit andet editeringsprogram.

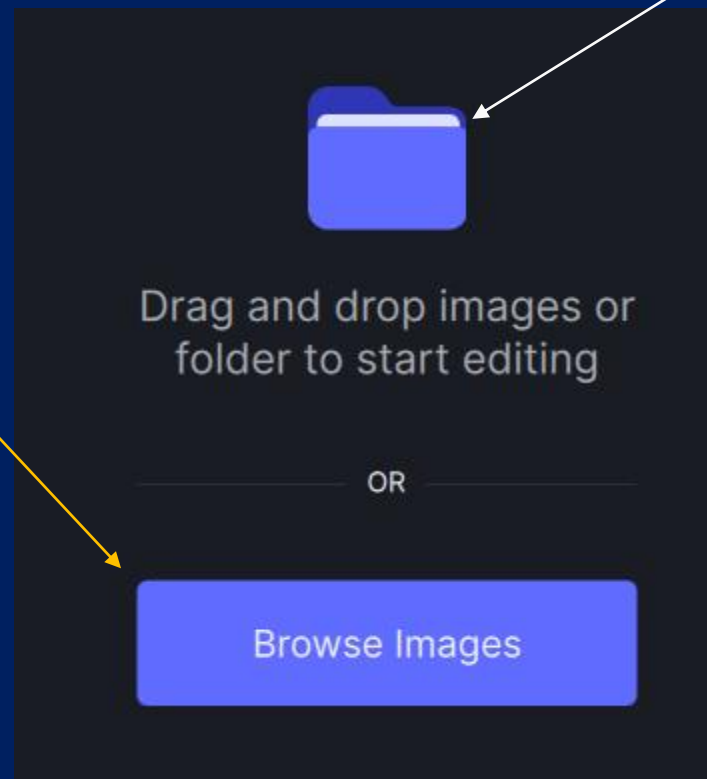
Man kan også åbne sit billede i selve Topaz Photo AI 2, ved at gå i menu-linien->File->Open Images... (Ctrl+O) eller på det blå felt i midten "Browse Images" – som fungerer ens.

Eller simpelthen trække sit billede ind i midten på det blå mappe-mærke.



"Open Recent" åbner et tidligere Billede, MEN kun hvis det har været åbnet direkte i Topaz Photo.

Har man brugt et andet redigerings-program, skal billedet findes via dette program.

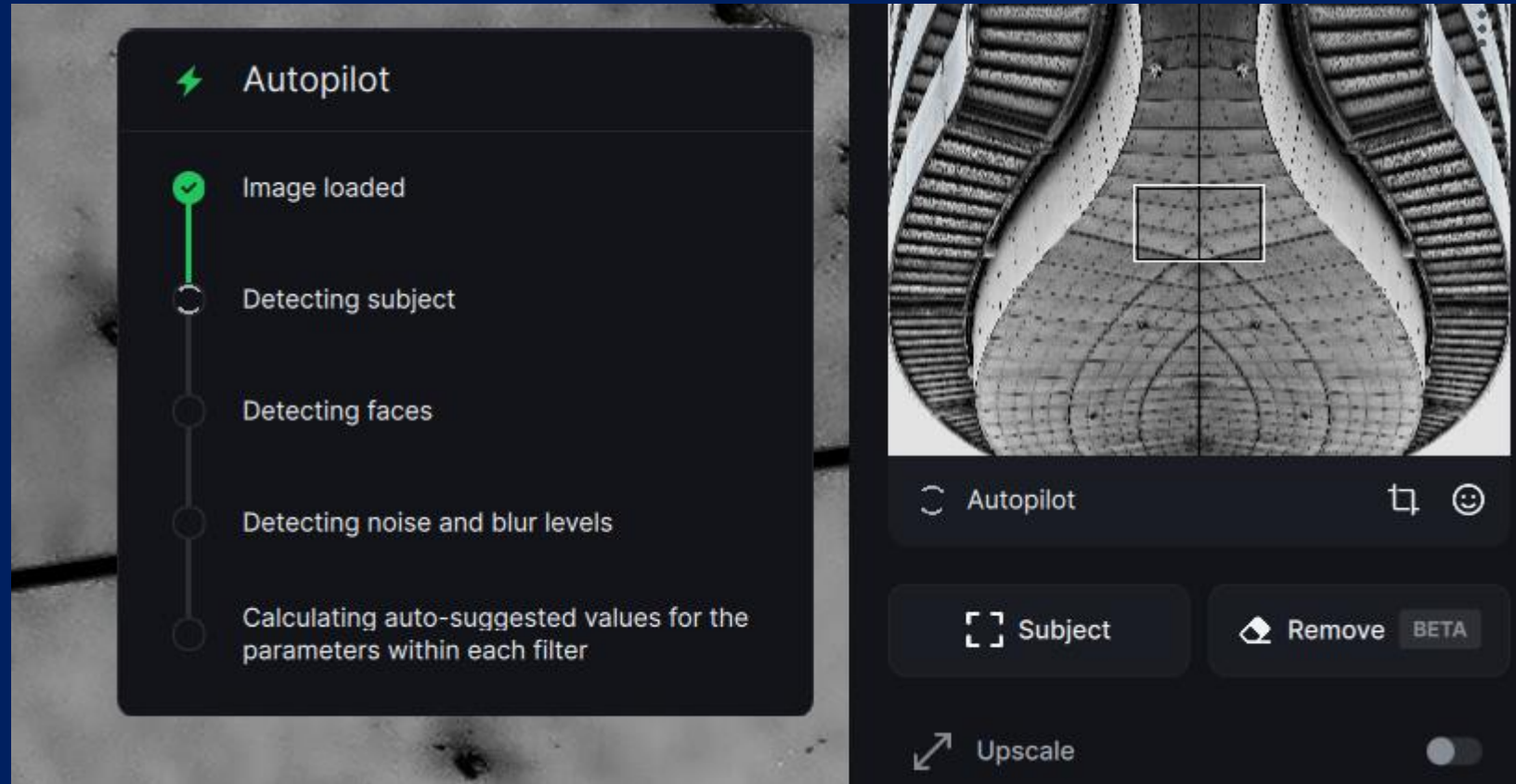


Åbner også RAW filer.

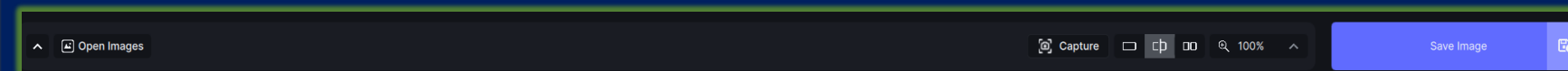
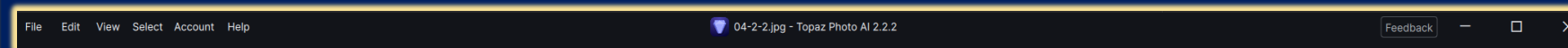


Når nyt billede loades

Når nyt billede loades, laver programmet først en analyse af billedet, og processen vises med en grøn proces-linie i skærmens øvre højre side, hvor der står AUTOPILOT. Billedet vises i sin helhed i mindre felt øverst til højre, og Centralt vises billedet – ofte i udsnit (afhænger af hvor mange pixels billedet rummer).



Når nyt billede loades side 2

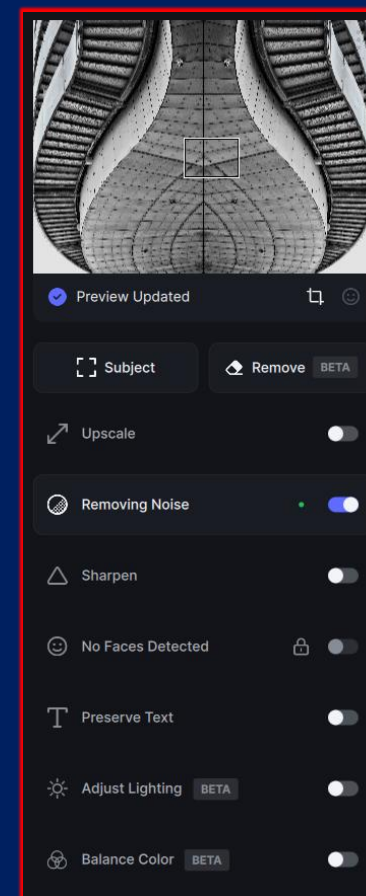
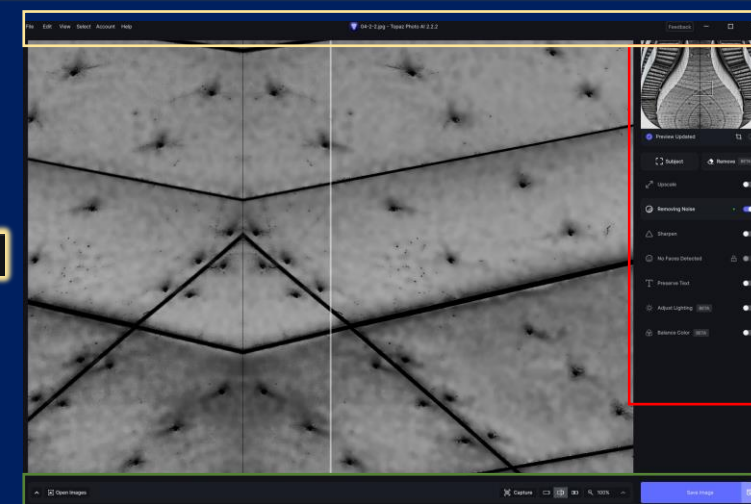


Gul markering: Viser menu-punkterne (til venstre), i midten billednavn, og versions kode af programmet, og yderst til høj. "Feedback" – som bringer dig til Topaz-side, med forskellige råd om programmet, og desuden Windows markeringer, - gør siden usynlig uden at lukke den, og firkanten, gør skærmstørrelsen redigerbar, eller stor, og endelig lukning af programmet.

Grønne felt viser til ve. En pil op, som åbner et lille vindue, hvor du kan læse lidt om billedet, kan næsten se det samme i rødt felt. Desuden "Open Image", som kan åbne endnu et billede.

Til Høj. "Capture" som åbner et vindue med foto i miniature, og så en tekst "View in file explorer", som når man klikker her, kan åbne et Windows-vindue med forskellige versioner af dit foto i .png. Lidt længere mod høj. Tre skærmvisninger, helt billede – todelt billede (med oprindeligt til ven. Og rettet til høj. Hvor midterlinjen kan forskydes), og endelig et nyt todelt billede, men nu med et udsnit af billedet vist oprindeligt til ven. For midten og rettet til høj. for midten. Endelig mulighed for at "save billedet" eller overføre det til dit andet editeringsprogram.

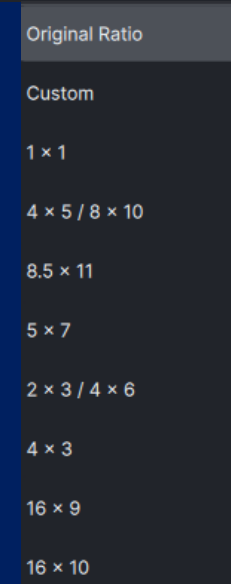
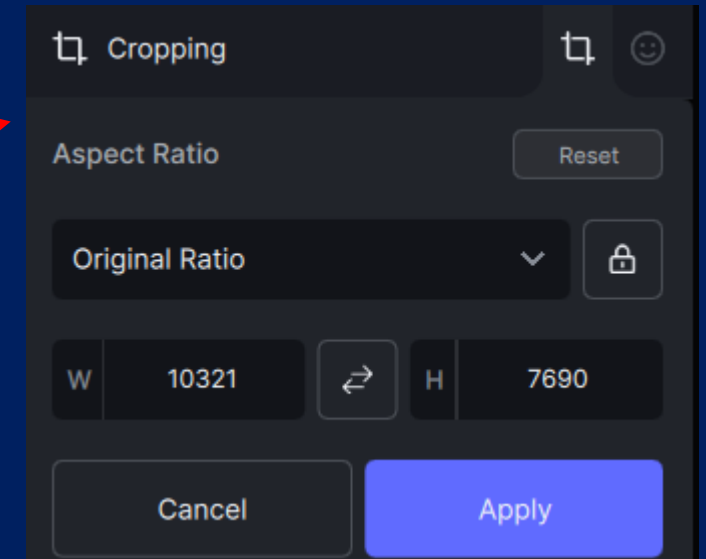
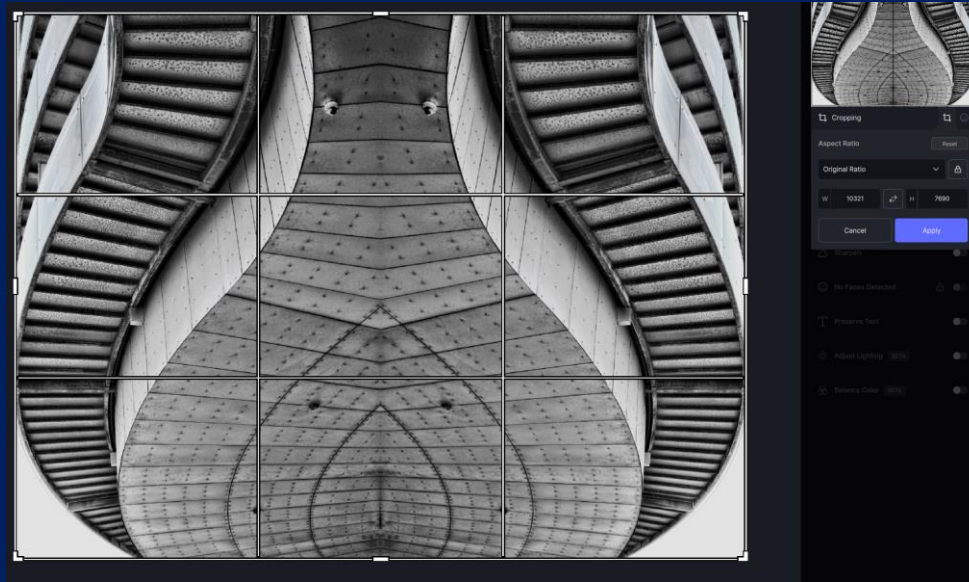
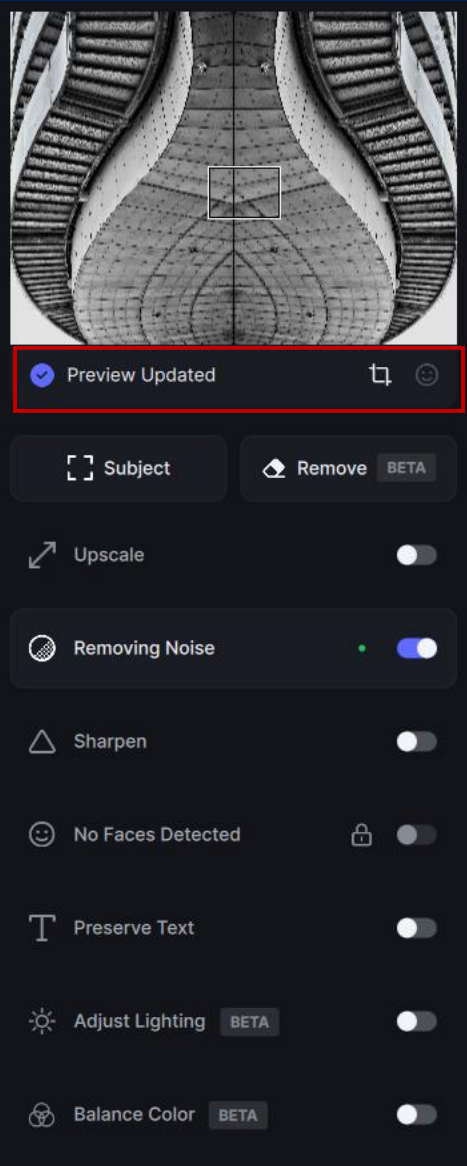
Det røde felt er det egentlige redigeringsfelt for Topaz-Photo og gennemgås særskilt på næste side.



Redigerings-muligheder

I det røde felt, ses "Preview Updated" – som hvis man peger på teksten for Autopilot vist – dvs. det som vi så da vi åbnede billedet, og kan se hvad programmet har fundet for muligheder for rettelser.

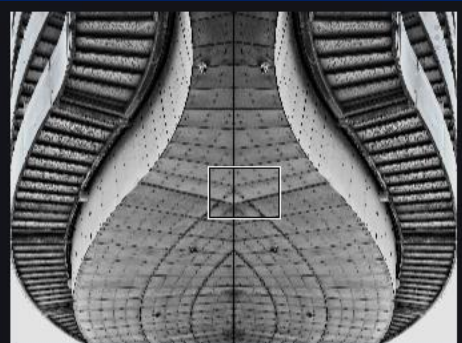
Den lille firkant åbner mulighed for beskære dit billede (crop)



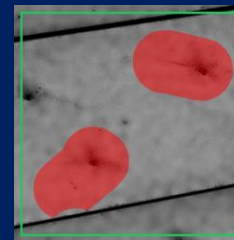
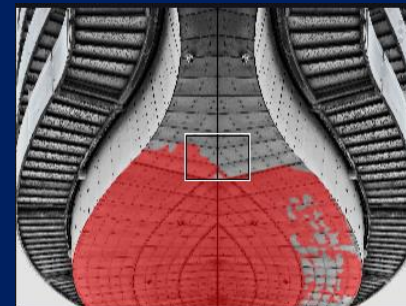
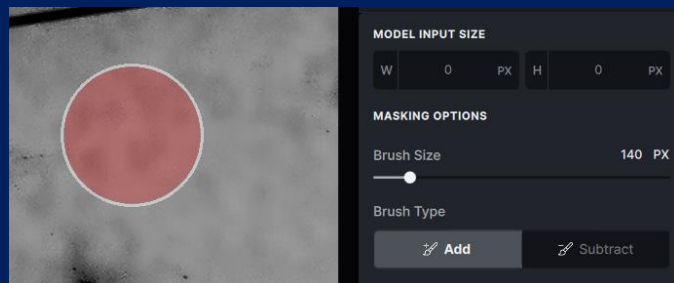
Du kan vælge billedstørrelsen i pixels – med Bredde (W) og Højde (H) (hvis valgt custom), Eller tryk på Pilen ved "Original Ratio" og vælg en af de foreslåede størrelser. Fortryder du, så tryk på "Reset", tilfreds med Ændringerne, så tryk på "Apply" – og hvid du fortryder på "Cancel"

Vær opmærksom på, at programmet kan tage lidt tid både at åbne Cropping-delen, og også lukke den igen.





Peges på "Subject" åbnes et billede med markering af hvor programmet har fundet muligheder for rettelser.



"Remove" åbner et nyt vindue, så du kan fjerne ting fra billedet.

"Brush" – her kan du vælge størrelse (den røde cirkel) og du kan vælge om du skal tilføje markeringer eller fjerne markeringer med "Add" og "Subtract" – har nu markeret to pletter i billedet

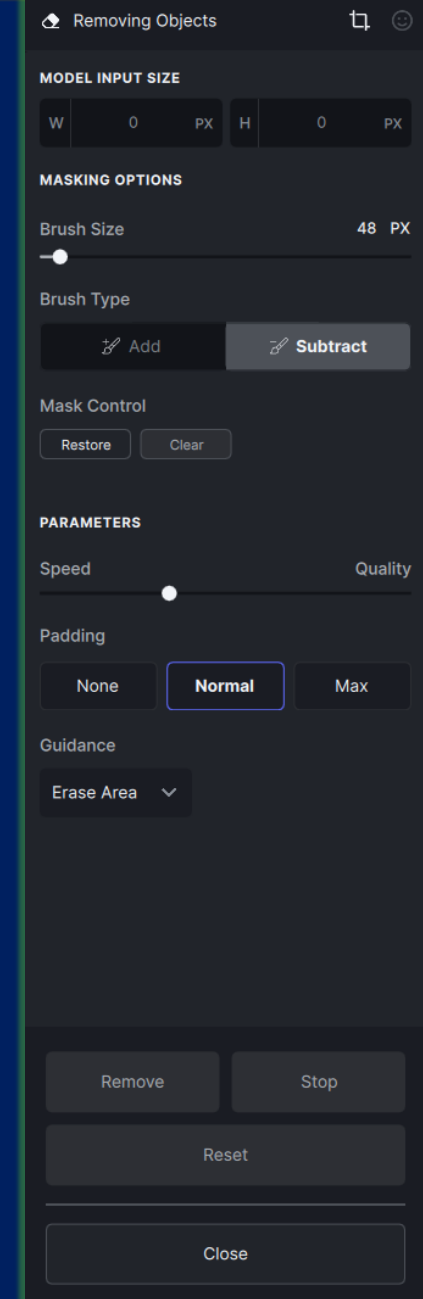
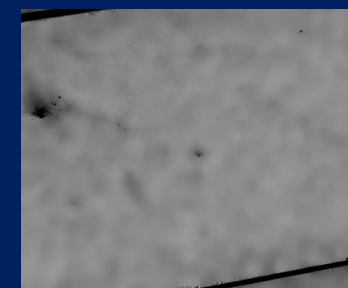
"Mask Control" – kan fjerne masken eller genetablere den sidste.

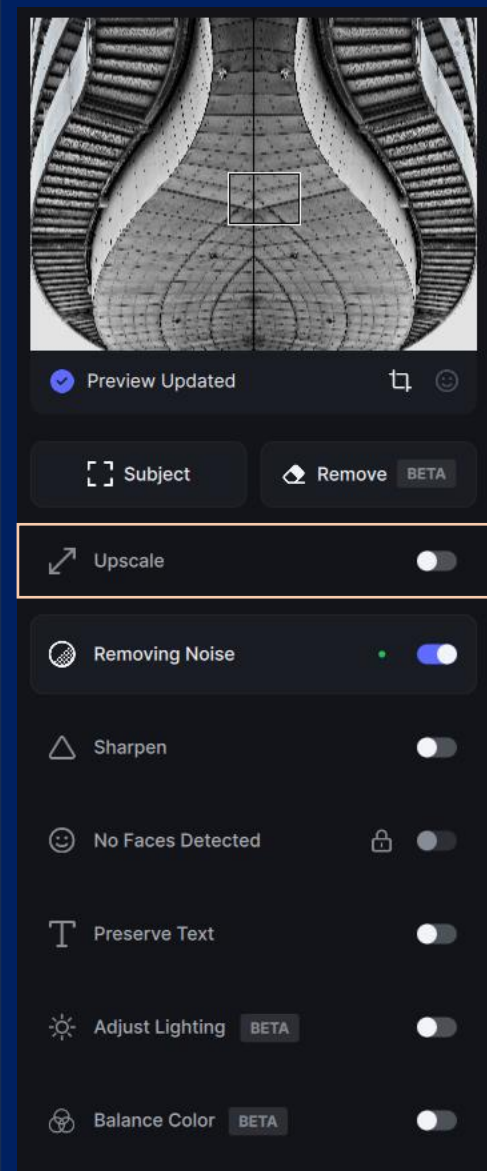
"Parameters" – Programmet vil generere en ny baggrund for det fjernede, og kvaliteten af dette bruges denne skyder til. Det betyder også at hastigheden kan tage kort eller lang tid – afhænger også af din computers evner.

"Padding" viser størrelsen af det med grønt markerede felt i billedet, og som igen fortæller programmet hvor stort et område, der hentes informationer fra, for at genskabe den nye baggrund for fjernede elementer.

Med "Erase Area" kan du vælge mellem "Erase Area" eller "Keep Area"

Endelig kan der trykkes på "Remove" og programmet fjerner pletterne som er markeret, Resultatet ses her til højre.





Trykkes på "Upscale" åbnes et vindue som vist helt til højre. Programmet viser foreslået størrelse fx "2x" men trykkes på "Max" vises den størrelse som programmet finder det Rimeligt at forstørre til – her 3.1 x.

Under W (bredde) og H (højde) kan vælges enheden, om det Skal være Px (pixels), IN (inch) eller CM (Centimeter)

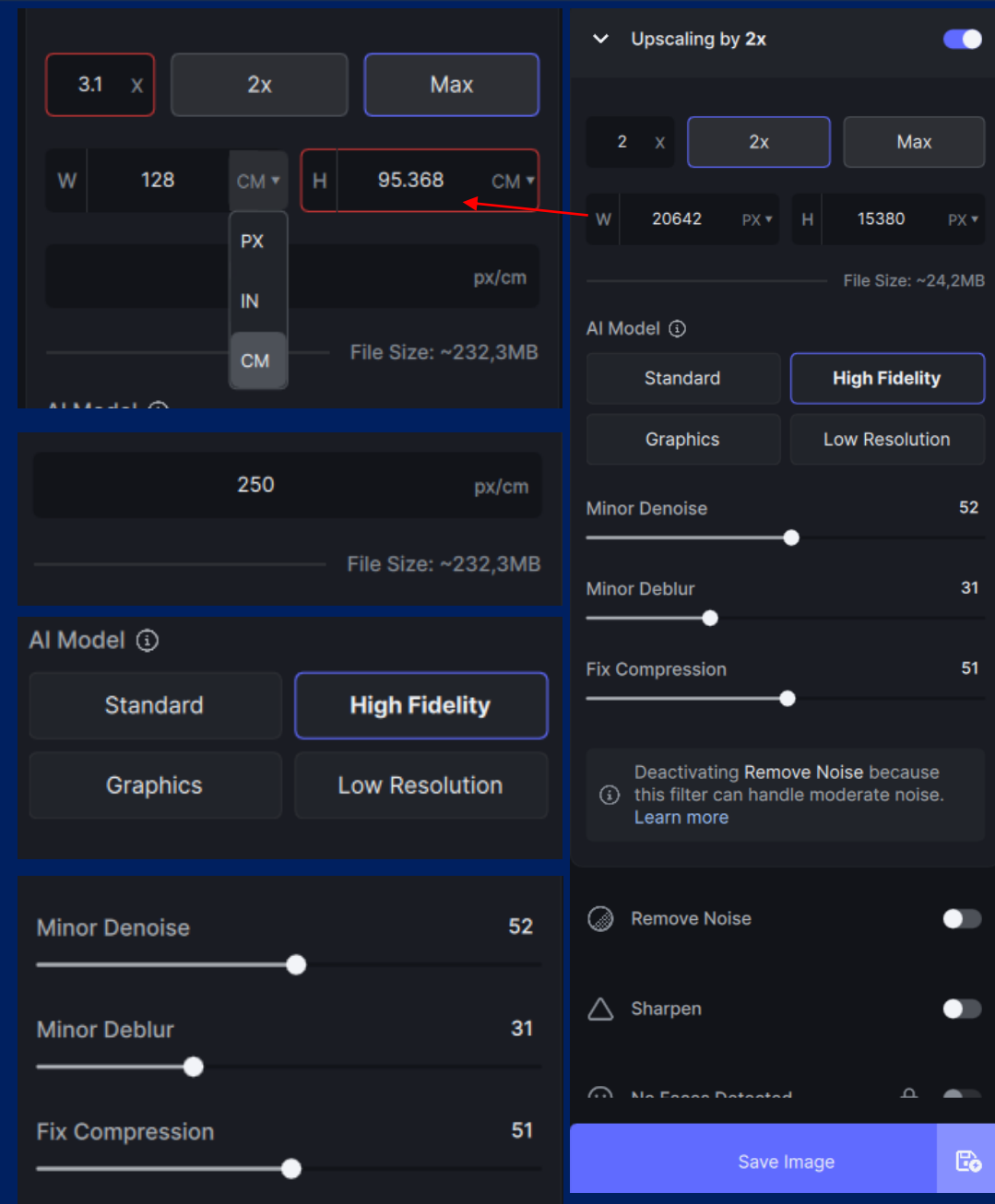
Så kan der vælges antal pixels pr. enhed, her vist som 250, og Ændrer man her ændres også den størrelse det endelige Fotos kan være.

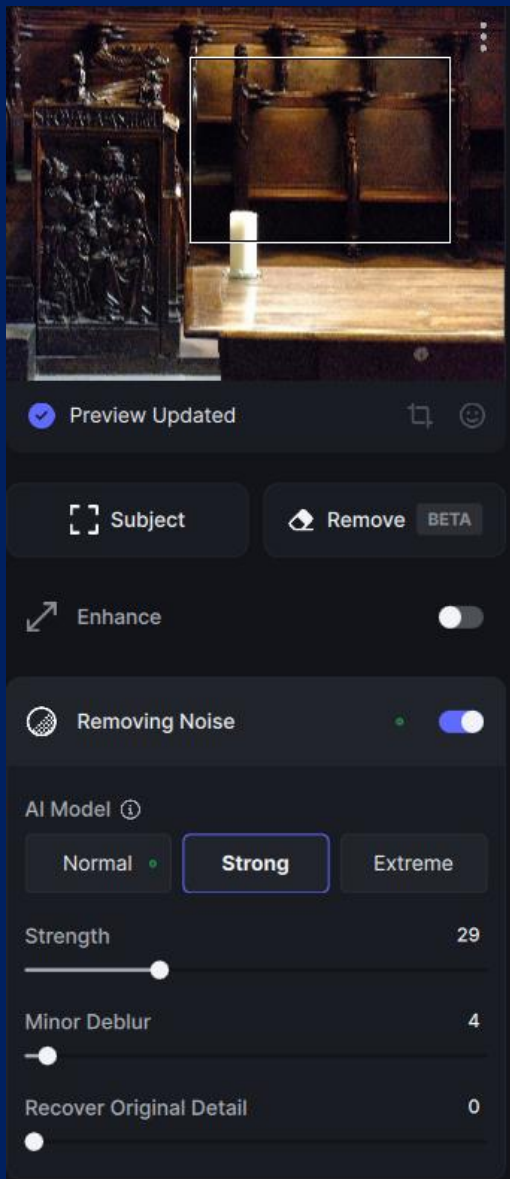
Her anføres det oprindelige fotos kvalitet.

Fx "Low Resolution" er til billeder med lav kvalitet, der er Blevet stærkt komprimerede. Brug det hvor det er mindre Vigtigt at bevare fine detaljer, end at redde den overordnede Kvalitet.

"Minor Denoise" Fjerner støj fra oprindelige fotos inden forstørres.
"Minor Deblur" fjerner sløring af forskellig karakter.
"Fix Compression" (som skal bruges til grafik og lavopløsnings-fotos, Idet artefakter kan forekomme når et billede er komprimeret)

For alle 3 skydere er effekten stærkere når den hvide cirkel føres Mod høj. Og svagere når den føres mod venstre.





Originalt foto til venstre og redigeret til højre.

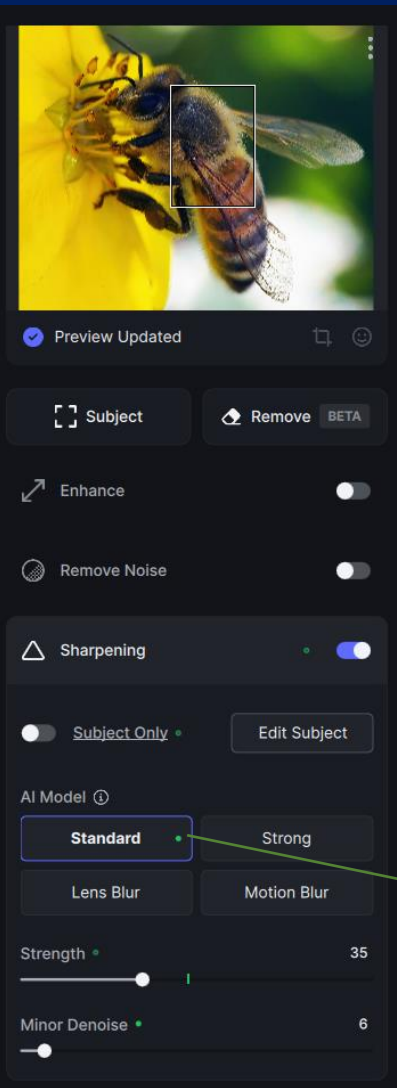
Man kan vælge mellem normal/Strong/Ekstreme, og for alle valgene, kan man gøre virkningen stærke eller svagere ved at bruge skyderen under "Strength". Ekstreme kan dog virke så kraftigt at nogle finere detaljer går tabt.

Man kan supplere med "Minor Deblur" som giver billedet lidt mere skarphed, hvis fjernelsen af støj har sløret det lidt.

"Recover Original Detail" genskaber noget af skarpheden, som måske er gået tabt ved støjfjernelsen. Start til ve. og øg ved behov.

I øvrigt får man en vejledende tekst (på engelsk) ved at pege med cursor på tekst som "Strength", "Minor Deblur" og "Recover Original Detail".





Subject only og Edit Subject
Se næste side.

Standard for lav og medium sløring
"Strong" Stærk til medium og høj sløring
"Lens Blur" for ufokuserede billeder
"Motion Blur" til striber i billeder.

Den grønne prik i "Standard" viser at
programmet foreslår dette valg.

"Strength" og "Minor Denoise" har begge en
grøn prik, og en grøn streg på skydelinien, som
fortæller, hvor programmet finder at man skal
indstille skyderen.
Og Skyderen er igen, stærk effekt mod højre
Og mindre mod ve.

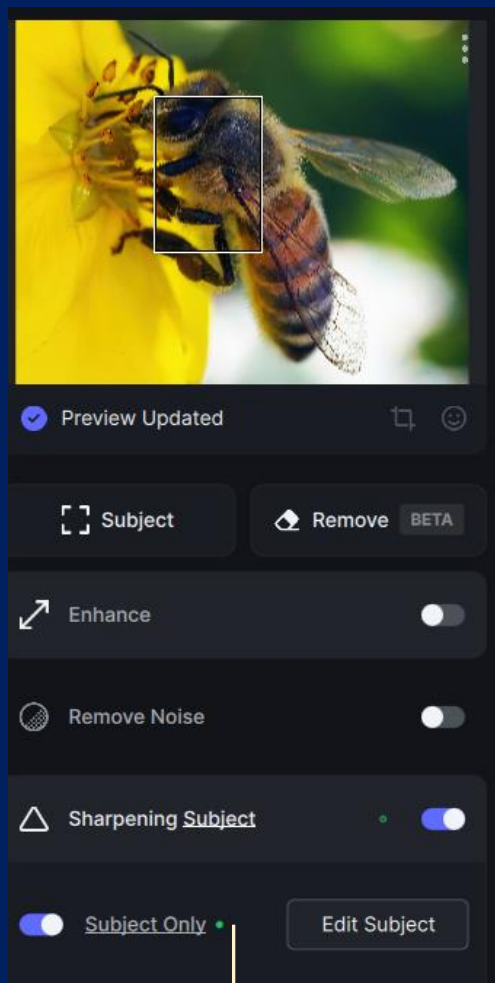


Igen ses originalt foto til venstre og redigeret til højre.

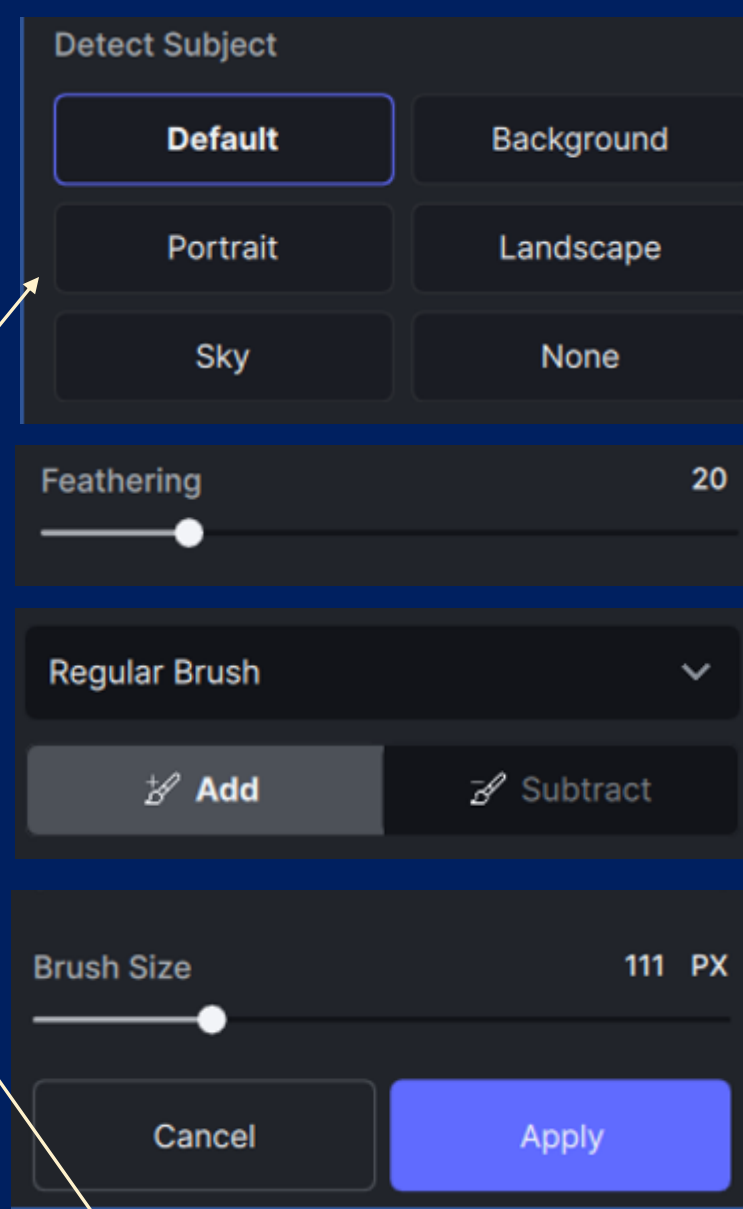
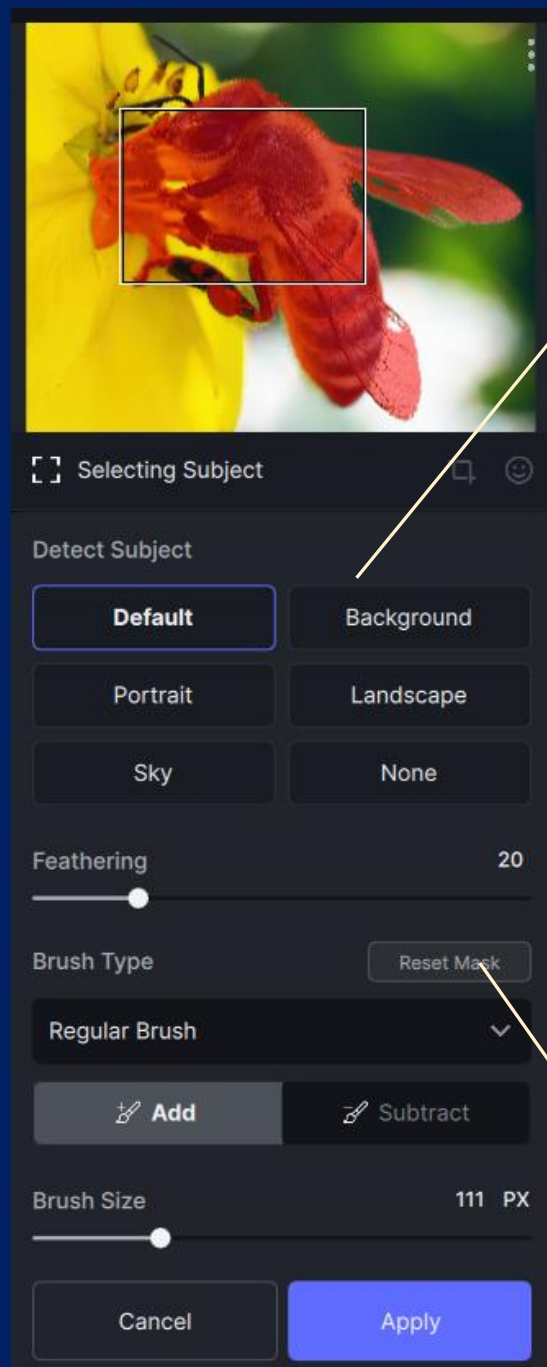
Og man kan vælge om man vil se hele billedet, evt. med en lodret linie, som
kan skydes, så man ser redigeret del til højre. Og uredigeret til venstre.

"Minor Denoise" er med til at fjerne nogle af de artefakter, der kan opstå
efter man har øget skarpheden.





Vi skubber skyderen ved "Subject Only"
Så feltet bliver blå. Nu kan vi så klikke på
"Edit subject" og vi får et arbejdsfelt som vist
til høj.



"Reset Mask" Her slettes masken,
men du bliver i Select Subject
delen.

Her vælges, hvad programmet
skal prøve at isolere – og det
vises i **rødt**.

Default vil oftest være det der er i
centrum, eller som står skarpest.

Eller er det Baggrund, Portræt,
Landskab, Himmel eller intet (så
man selv kan vælge).

"Feathering" er hvor skarp eller
ulden afgræsningen er af det
fremsoegte område.


Der kan vælges forskellige børste-
typer, men start med Regular.



Hvis du vælger "Add" bliver
børsten rød, "Subtract" farveløs.
Rød betyder at du kan male
områder røde = valgt område.
Farveløs, at du kan fravælge en
del af det valgte område.


Brush Size, her vælges størrelse af
børsten.


"Cancel" / "Apply" her vendes i
begge tilfælde tilbage til det du så
på forrige slide, men med Apply
er det KUN det valgte område der
behandles.



 Sharpen

 No Faces Detected 

 Preserve Text

 Adjust Lighting BETA

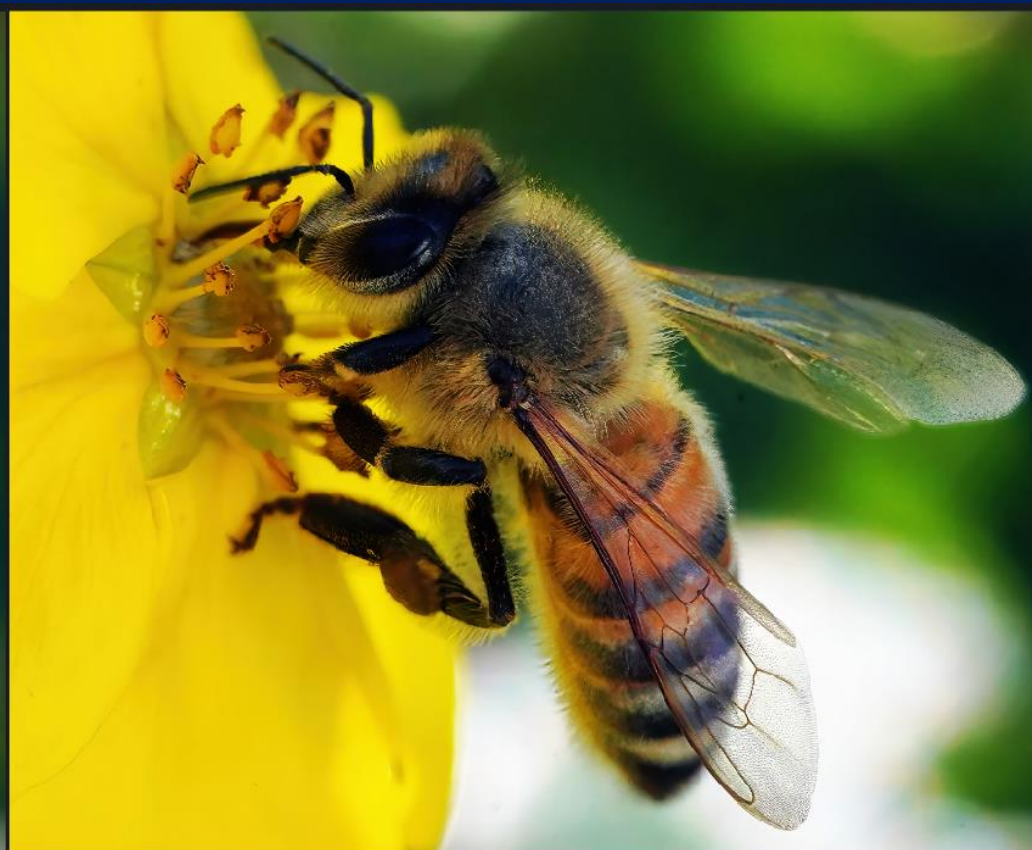
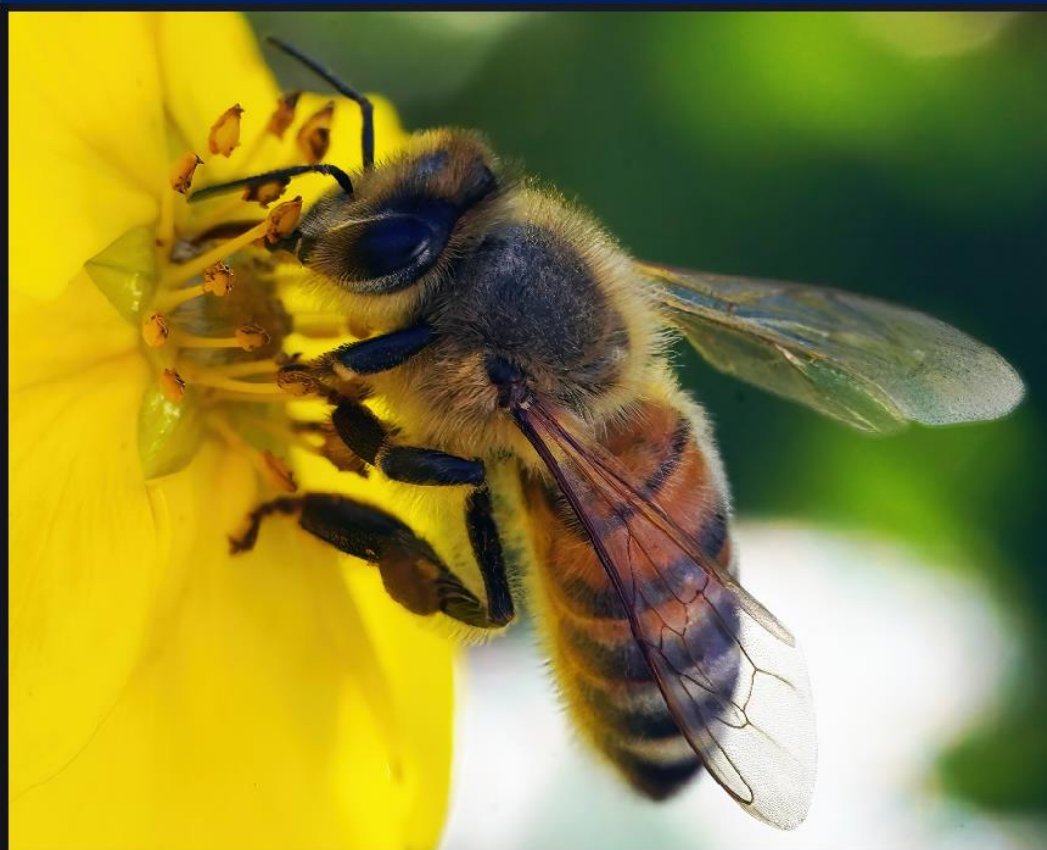
 Balance Color BETA

”Preserve Text” forbedrer tekster og forhindrer dem i at blive forvrænget af andre filtre.
TIP: Kombiner med opskalering for det bedste resultat.

Du kan her finde teksten frem og markere den ligesom på forrige slide, og så forbedre den inden opskalering. Du kan IKKE skrive ny tekst ind i denne funktion.

TIP: Når du maler med børsten, i indstilling ADD så kan du klikke med ve. Musetast og holde den nede, hvorved børsten skifter til SUBTRACT. Det fungerer i alle situationer hvor du skal male.





Preview Updated

Subject Remove BETA

Enhance

Remove Noise

Sharpening Subject

No Faces Detected

Preserve Text

Adjusting Lighting BETA

Adjustment 75

Content-aware model to improve lighting and address over/under-exposure. Send Feedback →

Balance Color BETA

I ovenstående eksempel har jeg åbnet "Adjusting Lighting" – og skruet helt op til 75 – medens standard normalt er 25. Det er dog IKKE en ændring af belysningen, som i et almindeligt foto-redigeringsprogram. Her er det hvad "Topaz Photo AI" skønner er den bedste ændring. Det er i øvrigt en BETA-VERSION, så ændringer i fremtidige opdateringer kan ændre dette. Og synes ikke at virke på selecterede dele af billedet, MEN PÅ HELE BILLEDET.





Her har jeg åbnet "Balancing Color", og skubbet farvetemperaturen helt til hø. Og Opaciteten også helt til hø. Så I bedst kan se forskellen. Igen er dette IKKE som i et almindeligt foto-redigeringsprogram, men hvad Topaz-Photo-AI finder bedst. Igen er dette også kun en BETA-VERSION, så senere ændringer kan forekomme. Reguleringen sker på HELE billedet, og synes ikke at virke på selecterede dele af billedet.

Preview Updated

Subject Remove BETA

Enhance

Remove Noise

Sharpening Subject

No Faces Detected

Preserve Text

Adjusting Lighting BETA

Adjustment 75

Content-aware model to improve lighting and address over/under-exposure. Send Feedback →

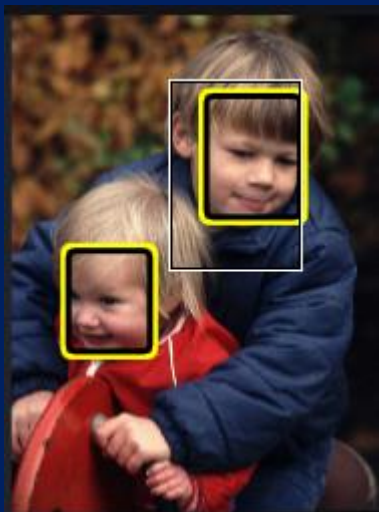
Balancing Color BETA

Temperature 100

Opacity 100

Removes color casts, then adjusts temperature based on a neutral baseline. Send Feedback →





A vertical sidebar of software controls. At the top, it says 'Preview Updated'. Below are buttons for 'Subject' and 'Remove BETA'. There are several toggle switches: 'Enhance', 'Remove Noise', 'Sharpening Subject', 'Recovering Faces', 'Preserve Text', 'Adjust Lighting BETA', and 'Balance Color BETA'. A 'Strength' slider is set to 100. A '2 / 2 faces selected' indicator and a 'Select Faces' button are also present.

I det valgte billede, har programmet fundet 2 ansigter. Har nu åbnet program-delen "Recovering Faces" og har her muligheden for at vælge hvilket ansigt rettelserne skal påvirke. Man vælger ved at fjerne den gule markering ved at blot klikke indenfor den gule markering. Man kan igen se, at programmet foreslår en rettelse (lille grønne streg på skyde-linien) Jeg har her valgt at skubbe skyderen helt til højre, så i bedre kan se ændringerne. Rettelserne gælder så KUN det valgte ansigt/ansigter, og ikke resten af billedet. Igen en fordel inden en evt. opskalering. Man kan så fjerne ændringen ved blot at klikke på den lille mini-skyder så den ikke mere er blå.

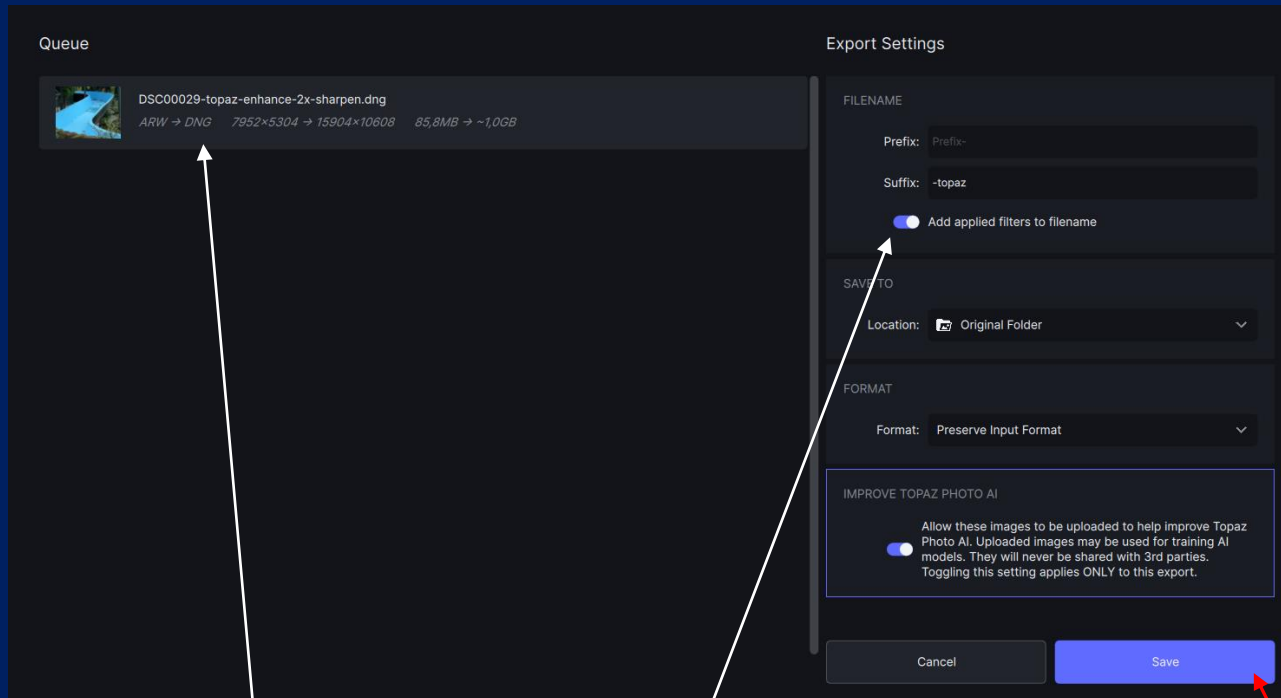


A close-up of the 'Recovering Face' toggle switch. The text 'Recovering Face' is on the left, followed by a small green dot and a blue toggle switch that is currently turned on (to the right).

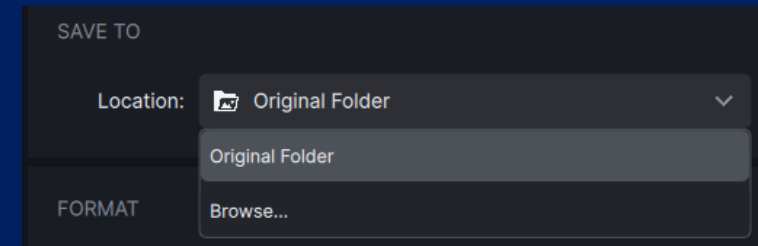


Gemme billederne

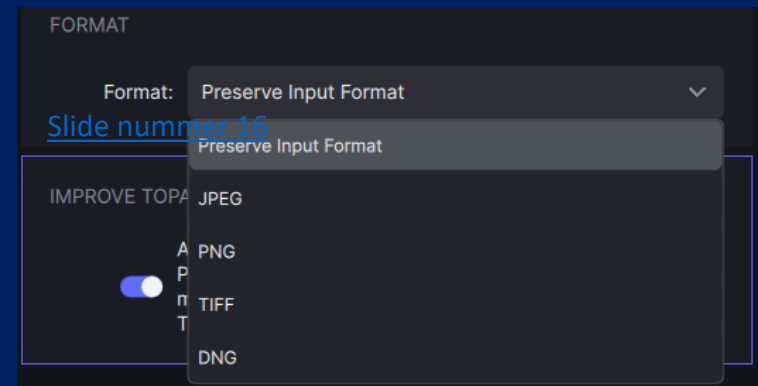
Her vælges nu "Save image" i nederste høj. Hjørne, og der åbnes et vindue som nedenfor vist.



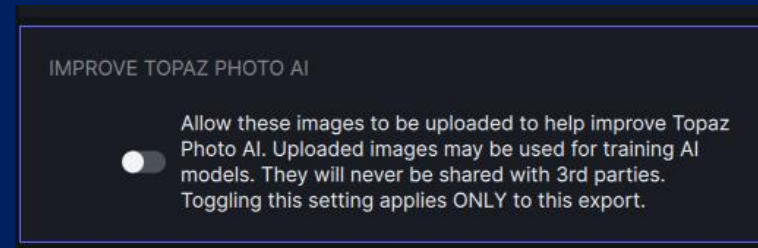
Man kan her se, hvordan filen vil blive gemt, hvis man dog IKKE ændrer på forskellige muligheder i skærbilledets høj. Del. Så hvis man KUN vil have filnavnet som det var da man åbnede billedet, så man klikke på Add applied filters to filename Præfix, sætter tekst foran filnavnet, Suffix sætter – topaz efter filnavnet, med mindre man sletter dette eller skriver noget andet.



Her vælges hvor billedet skal gemmes

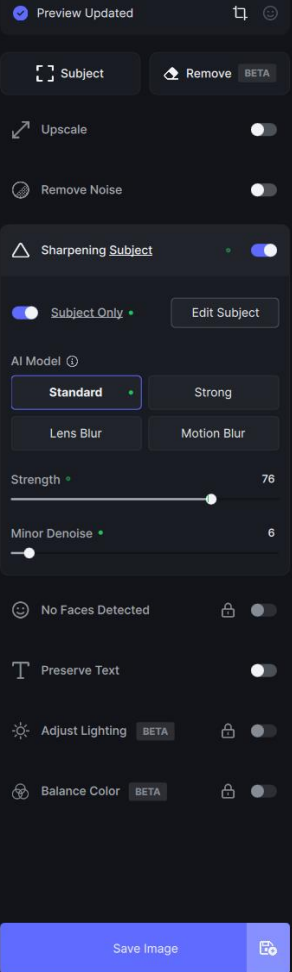


Her vælges hvilket filformat billedet ønsket gemt i.



Her kan vælges om man vil oplade sit billede til Topaz, mhp. Træning. Er miniskyderen blå, vil billedet blive kopieret til Topaz – er den grå, sker det ikke.

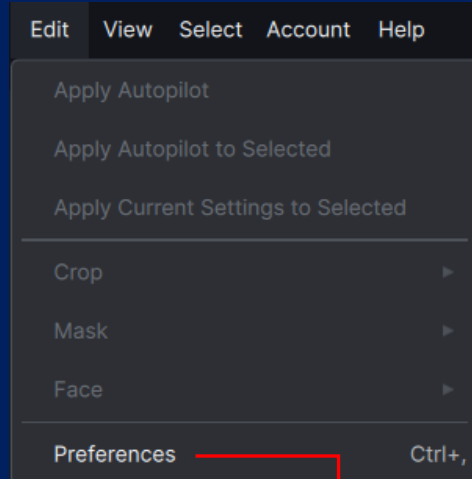
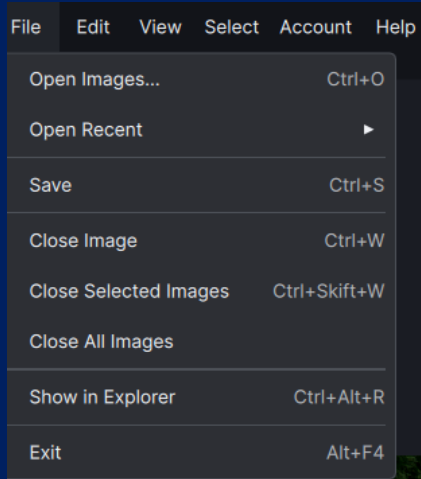
Tilslut Tryk på SAVE



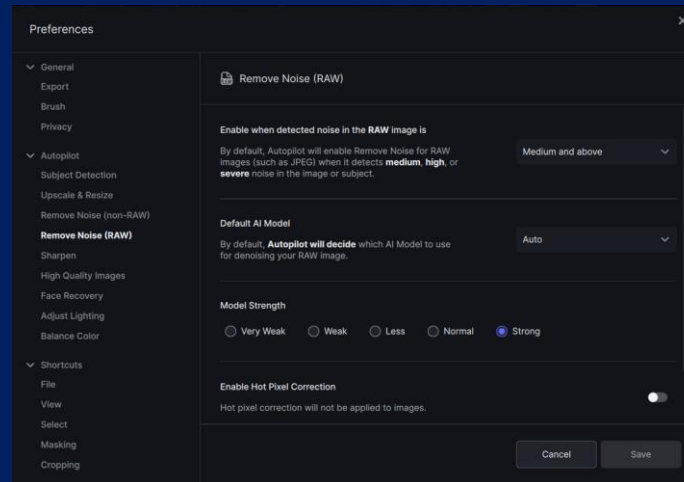
Indstillinger

File Edit View Select Account Help

Her går vi til menulinien øverst til venstre.



Select viser kun nogle valgt som vi har haft mulighed for at vælge direkte på skærbilledet.



Under "File", kan man åbne billeder, og evt. nogle af de seneste. Vist tidl. I dette program.

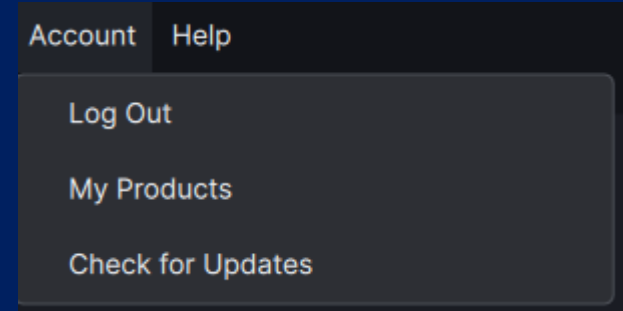
Man kan Save, også vist tidligere.

Man kan lukke enten valgt foto, eller samtlige.

Man kan åbne katalog, i Windows, hvor seneste billede er hentet fra.

Og man kan med Exit lukke programmet.

Preferencer åbner et vindue som vist til højre. Derfor. Det nyeste er skellen mellem noise reduktion i RAW-filer eller andre, samt fremvisning af shortcuts.



Nyeste er check for updates.

Help giver adgang til lidt support og andre små hjælpe sites på nettet.