

# Konkurrenceregler for KFAK

(senest revideret 2026-04-18)

## Indhold:

1. Generelle regler
2. Månedskonkurrencer
3. Seriekonkurrencen
4. Amdings Naturkonkurrence
5. Thorstensen Konkurrencen
6. TOX Konkurrencen
7. Tivoli Konkurrencen
8. Digi-cup
9. Pointgivning

## Bilag med tekniske detaljer og specifikationer

- A. Konkurrencesystemet
- B. Indlevering af billeder
- C. Billedbehandling

### 1. Generelle regler

- 1.1. KFAK's konkurrencer er åbne for alle klubbens aktive medlemmer, med undtagelser i Thorstensen konkurrencen, se afsnit 5.
- 1.2. Konkurrencereglerne omfatter følgende konkurrencer: Månedskonkurrencer, Serie-konkurrencen, Amdings Naturkonkurrence, Thorstensens Konkurrence, TOX-konkurrencen, Tivolikonkurrencen og Digi-cup.
- 1.3. Bestyrelsen kan tilbagekalde en konkurrence eller ændre antallet af billeder, der antages, hvis deltagelsen ikke er tilstrækkelig stor.
- 1.4. Medlemmet bærer selv det juridiske ansvar for, at de indleverede billeder til klubbens konkurrencer overholder gældende lovgivning.
- 1.5. Alle dele af et billede skal være optaget af medlemmet selv. Medlemmet skal kunne fremsende originalfiler, som indeholder exif-data og alle billedets delelementer, hvis der opstår tvivl om billedet.
- 1.6. Medlemmets navn eller anden identifikation må ikke fremgå af billedets forside.
- 1.7. Billeder skal være billedsekretæren i hænde inden de fastsatte tidsfrister (se Bilag, afsnit B). Dispensation fra afleveringsfrist kan kun gives af billedsekretæren.
- 1.8. Billeder, der ikke overholder konkurrencereglerne, kan diskvalificeres af billedsekretæren. Dog er det kun dommeren, der kan afgøre, om et billede ikke er en fortolkning af et givent emne.
- 1.9. Bestyrelsen er ansvarlig for udvælgelsen af dommere, og en dommers kendelse er endelig og kan ikke appelleres.

## 2. Månedskonkurrencer

- 2.1. Afvikles som oplyst i klubbens program med kategorierne Digitale billeder og Papirbilleder.
- 2.2. De to konkurrencekategorier vil skiftevis have et "frit" emne og et "bundet" emne. De bundne emner oplyses sidst i den foregående sæson. Billeder til "bundet" emne skal udtrykke en fortolkning af emnet, og alle dele af billedet skal være optaget efter datoen for offentliggørelse af emnerne (se programmet).
- 2.3. Hvert medlem kan indlevere op til 2 billeder i hver kategori. Billederne kan ikke indleveres som en serie.
- 2.4. Et billede kan kun indleveres i én kategori i den samme måned (enten digital eller papir).
- 2.5. Et billede, der tidligere er antaget i en månedskonkurrence eller indgået i en antaget serie, kan ikke deltage mere i disse konkurrencer. Et billede, der ikke er antaget som enkeltbillede eller som del af en serie, kan dog deltage i en månedskonkurrence eller en seriekonkurrence én enkelt gang mere.
- 2.6. Dommeren udvælger de 25 bedste billeder, "de antagne", i hver kategori (se dog 1.3). Billederne vises og kommenteres fra laveste til højeste placerede af de antagne.
- 2.7. De 3 højst placerede billeder i hver kategori tildes diplomer og vinderen tildes en præmie.
  - 2.7.1. Dommeren vælger desuden et billede, som skal indgå i TOX konkurrencen (se afsnit 6).

## 3. Seriekonkurrencen

- 3.1. Afvikles med kategorierne Digitale billeder og Papirbilleder som oplyst i klubbens program.
- 3.2. Hver deltager kan aflevere 1 serie i hver kategori (papir og digital).
- 3.3. Hver serie skal bestå af 3-6 billeder med indbyrdes sammenhæng (motiv, ide, komposition eller lignende). Der angives en rækkefølge for billederne i serien.
- 3.4. Serier eller enkeltbilleder i en serie, som har været antaget tidligere, kan ikke deltage, jf. pkt. 2.5.
- 3.5. Dommeren udvælger og antager de 25 bedste serier i hver kategori (se dog 1.3), de antagne.
- 3.6. Serierne vises og kommenteres fra laveste til højeste placerede af de antagne.
- 3.7. De 3 højst placerede serier i hver kategori tildes diplomer og vinderen tildes en præmie.

## 4. Amdings Naturkonkurrence

- 4.1. Afholdes i forårssæsonen i lige årstal og med emnet "Naturfotografi".
- 4.2. "Naturfotografi" defineres som en skildring af utæmmede dyr og ukultiverede planter i et naturligt miljø, samt skildring af geologi og fænomener ikke fremstillet af mennesker.
- 4.3. Der skal afleveres 5 papirbilleder (og tilsvarende digitale filer, se Bilag, afsnit B.2) uden indbyrdes sammenhæng. Der kan ikke indleveres serier. Billederne kan være monokrom eller farve.
- 4.4. Billederne skal være optaget efter den 1. april to år før Amdings Naturkonkurrence afholdes. Eksempelvis kan billeder optaget efter 1. april 2024 indgå i konkurrencen i 2026.
- 4.5. Billeder kan beskæres, men ingen anden teknik, der fjerner, tilføjer eller flytter nogen del af billedet, er tilladt. Teknikker, der fjerner elementer tilføjet af kameraet, såsom støvpletter og digital støj er tilladt.

- 4.6. Dommeren rangerer alle billeder og giver point. Det bedst placerede får flest point, næstbedst placerede får næsthøjeste point osv.
- 4.7. Der uddeles kontante pengepræmier til de medlemmer, som opnår højeste og næsthøjeste antal point.
  - 4.7.1. I tilfælde af pointlighed, er vinderen den, som har afleveret billedet, der har fået højeste antal point. Vinderen tildeles også en vandrepræmie skænket af fru Bodil Amding. Vandrepræmien kan ikke vindes til ejendom.
  - 4.7.2. Præmierne skal bruges til at dygtiggøre sig indenfor fotografi, eller til indkøb af fotografisk udstyr.

## 5. Thorstensen Konkurrencen

- 5.1. Afholdes i ulige årstal tæt på datoen den 16. april, som er Thorbjørn Thorstensens fødselsdag.
- 5.2. Konkurrencen er åben for de medlemmer, som har minimum 1 års medlemskab af KFAK regnet fra 16. april i det foregående kalenderår. Alle billeder – inkl. delbilleder skal være optaget efter samme dato.
  - 5.2.1. Et medlem, der har vundet en pengepræmie, kan ikke deltage i den næste Thorstensen konkurrence. Et medlem, der har vundet pengepræmie 2 gange, kan ikke deltage mere.
- 5.3. Emnet er frit, og der skal afleveres 5 papirbilleder (og tilsvarende digital fil, se Bilag, afsnit B.2) uden indbyrdes sammenhæng. De 5 billeder vurderes dog samlet som en kollektion.
- 5.4. Der uddeles kontante pengepræmier til bedste og næstbedste billedkollektion.
  - 5.4.1. Præmierne skal bruges til at dygtiggøre sig indenfor fotografi eller til indkøb af fotografisk materiel.

## 6. TOX konkurrencen - om det bedste, glade og livsbekræftende billede

- 6.1. Når sæsonens sidste månedskonkurrence er afholdt, vælger klubbens medlemmer ved simpelt stemmeflertal det bedste, glade og livsbekræftende billede blandt de dommer-indstillede billeder fra månedskonkurrencerne (se 2.7.1)
- 6.2. Dette billede vinder TOX-pokalen, skænket af Jørn Toxværd, Næstved Fotoklub. Pokalen er en vandrepræmie og kan ikke vindes til ejendom.

## 7. Tivolikonkurrencen

- 7.1. Tivolikonkurrence er et digitalt fororally, hvor der skal optages 5 billeder på en bestemt dag i Tivoli, inden lukketid (som oplyst i klubbens program).
- 7.2. Bestyrelsen udpeger en af klubbens medlemmer til at levere emnerne til de 5 billeder. Medlemmet skal senere bedømme de indleverede billeder
- 7.3. Dommeren rangerer alle billeder og giver point. Vinderen af Tivolikonkurrencen er den fotograf som har billedkollektionen med flest points og vinder en vandrepræmie.

## 8. Digi-cup

- 8.1. Afholdes den første mandag i september. Hvert medlem kan deltage med 2 digitale billeder og betaler 10 kr. pr. billede til en præmiepulje.
  - 8.1.1. Billeder, der tidligere har været brugt i Digi-cup, kan ikke anvendes til Digi-cup igen.

8.2. Billederne vises 2 ad gangen, og en dommer vælger det billede af de 2, som denne bedst kan lide. Dette billede går videre til 2. runde, etc. indtil der findes et vinderbillede.

8.2.1. Hvis der til en runde er ulige antal billeder, vælges et wildcard-billede fra forrige runde.

8.3. Vinderen modtager præmiepuljen.

## 9. Pointgivning

### 9.1. Point for deltagelse.

9.1.1. Månedskonkurrence: Der gives 1 point for hvert indleveret billede pr. månedskonkurrence. Eksempel: Ved indlevering af 2 digitale og 2 papirbilleder gives i alt 4 point for deltagelse.

9.1.2. Seriekonkurrencen: Der gives 1 point for hver indleveret serie. Eksempel: Ved indlevering af både 1 digital serie og 1 papirserie gives 2 point.

### 9.2. Point for placering:

9.2.1. Billeder eller serier, der opnår antagelse (afsnit 2.6 og 3.5) får point for placering. Bedst placerede får ekstra 25 point, næstbedste 24 point etc. Ved sæsonens afslutning sammentælles årets point for deltagelser og placeringer i hver kategori (papir hhv. digital). Årets vinder i hver kategori er det medlem, som har fået flest point. Ved pointlighed er vinderen den, der har flest 1. pladser, dernæst flest 2. pladser osv.

## BILAG til KFAKs konkurrenceregler - Tekniske Detaljer og Specifikationer

### A. Konkurrencesystemet

1. For at deltage i KFAK's konkurrencer, skal du oprettes i konkurrencesystemet, brug dette link: <https://kfak.dk/konkurrence/>
2. Du skal angive medlemsnr (sammen med informationer om navn, adresse, telefonnr og mailadresse). Herefter vil du få tilsendt et link til upload af billeder. Dette link skal du **gemme** - det skal bruges fremover til upload af månedskonkurrencer, seriekonkurrencen, Amdings Naturkonkurrence, Tivoli konkurrencen og Thorstensens konkurrencen.
3. Konkurrencesystemet sørger selv for navngivning, og dannelse af samlebillede til Seriekonkurrencen, samt kontrollerer filtype (.jpg/.jpeg) samt størrelse og om billedet er optaget efter den dato billedet tidligst må være optaget (bundne emner, Thorstensen og Amding).
4. Der kræves titler på alle billeder. Skriv evt. "Ingen titel". Angiv # i slutningen af titlen, hvis ikke billedet må vises på hjemmesiden.

### B. Indlevering af filer og billeder

1. Indlevering af digitale filer
  - a. Senest kl. 24.00 på dagen for seneste upload (se programmet), skal billederne være uploadet via konkurrencesystemet. Dog sendes billeder til Digi-cup til [upload@kfak.dk](mailto:upload@kfak.dk) via [wetransfer.com](https://www.wetransfer.com) sendes kl. 16 på dagen for afholdelse.
  - b. Digitale filer må højst være 3840 pixels i bredden og 2160 pixels i højden og skal afleveres i .jpg eller .jpeg format.
  - c. Til Digi-cup 1920 x 1080 pixels, da 2 billeder vises samtidigt på lærredet.
  - d. Dispensation fra afleveringsfrister kan kun gives af billedsekretæren.
  - e. Til Tivolikonkurrencen skal billederne have titlerne T1, T2, T3, T4 og T5, billederne uploades via konkurrencesystemet.
2. Indlevering af papirbilleder
  - a. Papirbilleder skal på bagsiden (nederste højre hjørne) være mærket med medlemsnummer og evt. en titel, samt en pil op. Desuden mærkes som anført nedenfor i afsnit B. Øvrige oplysninger må ikke fremgå af billedets bagside.
  - b. Billeder skal være monteret på støttekarton eller i passepartout, hvor tykkelsen ikke overstiger 3 mm.
  - c. Størrelsen på det monterede billede skal være maksimalt 30×40 cm og minimum 25×35 cm. Kvadratisk format er også tilladt indenfor de angivne minimums- og maksimumsmål.
  - d. Papirbilleder afleveres i klubben og sædvanligvis på en klubaften inden kl. 21.00 (se afleveringsfrister i programmet).
  - e. Til hvert papirbillede skal der også indsendes en tilsvarende digital fil (se ovenfor B.1).



C. **Billedbehandling**

- a. Alle former for billedbehandling er tilladt, så længe medlemmet selv udfører behandlingen og ikke tilføjer elementer, som ikke er skabt af medlemmet selv.
- b. Der skelnes mellem digital billedbehandling, som er tilladt, og AI genererede billeder, som ikke er tilladt, med mindre det specifikt fremgår af den aktuelle konkurrence.
- c. I Amdings Naturkonkurrence gælder andre regler for billedbehandling, hvor kun beskæring og fjernelse af støvpletter og digital støj er tilladt (se reglernes afsnit 4.5).
- d. Medlemmet skal kunne fremsende originalfiler, som indeholder EXIF-data for alle billedets delelementer, hvis der opstår tvivl om billedet.